

宮崎県立美術館では、「郷土出身作家及び本県にゆかりのある作品」「わが国の美術の流れを展望するにふさわしい作品」「海外のすぐれた作品」という3つの柱にそって、作品収集を進めています。

展示室1では、この中からコレクションを代表する国内外の名品、当館が誇るシュルレアリスムコレクションの名品を選びすぎて紹介するとともに、毎回テーマを変え、特定分野やグループ等にスポットを当てた特集展示も行います。

今回は、シニャックやピカソ、マティス、ミロら海外作家、川合玉堂、和田英作、草間彌生ら国内作家の名品に加え、「聖書と神話の世界」をテーマに山口薫やピカピアらの作品を特集展示しています。多彩なコレクションの魅力をご堪能ください。

■展示作品リスト

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	大きさ(cm)	技法
1	堅山 南風	1887～1980	新涼雅品	1950(昭和25)	99.5×130.0	日本画
2	川合 玉堂	1873～1957	松溪飛瀑図	1916(大正5)頃	152.3×71.1	日本画
3	和田 英作	1874～1959	暁	1936(昭和11)頃	37.8×45.5	油彩
4	荻須 高德	1901～1986	ア・ラ・グリーユ	1970(昭和45)	46.2×55.5	リトグラフ
5	草間 彌生	1929～	花	1984(昭和59)	52.8×42.5	シルクスクリーン
	(資料) 草間彌生デザイン携帯電話		ドッツ・オブセッション、水玉で幸福いっぱい	2009(平成21)		
			私の犬のリンリン			
			宇宙へ行くときのハンドバッグ			
6	ピエール・ボナール	1867～1947	後ろ姿の若い娘	1944	64.9×52.0	リトグラフ
7	ポール・シニャック	1863～1935	サン・トロペの松林	1892	64.6×80.5	油彩
8	パブロ・ピカソ	1881～1973	肘かけ椅子のベルベットの女と鳩	1915-16	81.7×66.0	油彩
9	パウル・クレー	1879～1940	歩く女	1940	74.3×14.1	油彩
10	アンリ・マティス	1869～1954	ハート	1947	37.8×61.1	ポショワール
11	アンリ・マティス	1869～1954	イカルス	1947	42.1×65.7	ポショワール
12	ジョルジュ・ルオー	1871～1958	キリストと貧者たち	1935	29.8×20.5	アクワティント
13	山口 薫	1907～1968	ユーロップとゼウス神牛	1948(昭和23)	72.7×90.6	油彩
14	フランシス・ピカピア	1879～1953	イオ	1928-29	115.0×88.0	油彩
15	柄澤 齊	1950～	バベル	1973(昭和48)	10.8×8.7	木口木版
16	柄澤 齊	1950～	エリュシオン	1974(昭和49)	12.5×9.4	木口木版
17	山口 啓介	1962～	胞子を蒔く船	1990(平成2)	188.0×231.8	エッチング
18	マン・レイ	1890～1976	コンクリート・ミキサー	1972	55.4×28.5	シルクスクリーン
19	マン・レイ	1890～1976	デコラージュ	1965	39.2×28.0	コラージュ
20	ルネ・マグリット	1898～1967	白紙委任状	1966	39.9×47.6	水彩
21	オスカル・ドミンゲス	1906～1957	地獄の機械	1937	92.0×73.0	油彩
22	ピエール・ロワ	1880～1950	旅	1923	73.0×49.9	油彩
23	ジョアン・ミロ	1893～1983	ムルロー工房百年祭記念リトグラフ	1953	50.7×66.0	リトグラフ