

宮崎県立美術館では、「郷土出身作家及び本県にゆかりのある作品」「わが国の美術の流れを展望するにふさわしい作品」「海外のすぐれた作品」という3つの柱にそって、作品収集を進めています。

展示室1では、この中からコレクションを代表する国内外の名品、当館が誇るシュルレアリスムコレクションの名品を選びすぐって紹介するとともに、毎回テーマを変え、特定の分野やグループ等にスポットを当てた特集展示も行います。

今回は、ポナールやクレー、デ・キリコら海外作家、海老原喜之助、オノサト・トシノブら国内作家の名品に加え、デルヴォーの版画集より「麗しき最期の日々」を特集展示しています。多彩なコレクションの魅力をご堪能ください。

■展示作品リスト

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	大きさ(cm)	技法
1	海老原 喜之助	1904～1970	樵夫	1929(昭和4)	64.7×80.5	油彩
2	三岸 節子	1905～1999	室内	1936(昭和11)	97.3×162.4	油彩
3	山田 光春	1912～1981	題不明	1951(昭和26)	45.7×35.5	油彩
4	山田 光春	1912～1981	猫	1955(昭和30)	35.5×45.5	油彩
5	オノサト・トシノブ	1912～1986	B・3	1960(昭和35)	96.8×130.0	油彩
6	ポール・シニャック	1863～1935	ヴェニス, サルーテ教会	1908	72.5×90.9	油彩
7	ピエール・ボナール	1867～1947	葡萄を持つ女	1911-12	73.7×61.6	油彩
8	パウル・クレー	1879～1940	インテリア	1918	17.1×21.6	テンペラ, コラージュ
9	パブロ・ピカソ	1881～1973	肘かけ椅子のベルベット帽の女と鳩	1915-16	81.7×66.0	油彩
10	ジョルジュ・ルオー	1871～1958	ピエロ	1947	54.3×39.2	アクワティント
11	ポール・デルヴォー	1897～1994	麗しき最期の日々	1978-79	38.1×29.7	エッチング, 水彩
12	ポール・デルヴォー	1897～1994	死せる女	1978-79	37.3×29.8	エッチング, 水彩
13	ポール・デルヴォー	1897～1994	実験室	1978-79	37.3×29.9	エッチング, 水彩
14	ポール・デルヴォー	1897～1994	解剖室	1978-79	37.3×29.9	エッチング, 水彩
15	ポール・デルヴォー	1897～1994	パレ・ロワイヤル	1978-79	37.2×29.6	エッチング, 水彩
16	ポール・デルヴォー	1897～1994	バルコニー	1978-79	37.4×29.8	エッチング, 水彩
17	ポール・デルヴォー	1897～1994	サロン	1978-79	38.3×27.8	エッチング, 水彩
18	ポール・デルヴォー	1897～1994	女とドレス・フォーム	1978-79	37.0×29.7	エッチング, 水彩
19	マックス・エルンスト	1891～1976	イヴ、われわれに残された唯一の人	1926	43.0×26.2	コロタイプ
20	レオノール・フィニー	1918～1996	二つの頭蓋骨	1950	31.9×54.3	油彩
21	ジョルジオ・デ・キリコ	1888～1978	イタリア広場・アリアドネーの目覚め	1970年代	71.4×107.0	油彩
22	ロベルト・マッタ	1911～2002	アメリカの言葉	1987	19.5×51.5	エッチング, アクワティント
23	ロベルト・マッタ	1911～2002	吸引の芽	1954	204.4×208.0	油彩