

夢みるアート

ゆめ

2017.7/15(土) → 9/10(日)

～展示作品一覧～

宮崎県立美術館

No.	タイトル	作家名	生没年	大きさ (cm)	制作年	技法
1. プロローグ						
1	黒猫と少女	塩月 桃甫	1886～1954	73.0×60.6	1950頃	油絵
2	日曜の午後	ドロテア・タニング	1912～2012	99.4×64.2	1953	油絵
3	母	瑛九	1911～1960	29.0×23.9	1953	版画
4	ゴルゴタへの序幕	パウル・クレー	1879～1940	46.5×30.8	1926	水彩画
5	イオ	フランシス・ピカビア	1879～1953	115.0×88.0	1928-29	油絵
6	危険な湖の移動	ヴァレリアーノ・トルッピアーニ	1937～	93.5×81.0×48.0	1989-90	彫刻
7	インテリア	パウル・クレー	1879～1940	17.1×21.6	1918	テンペラ画
8	サン・トロペの松林	ポール・シニヤック	1863～1935	64.6×80.5	1892	油絵
2. 夜がきた!						
9	やってくる・夜	加藤 正	1926～2016	80.6×100.0	1981	油絵
10	死と変容I-7 水	柄澤 齊	1950～	24.4×21.1	1988	版画
11	死と変容II-11 洪水B	柄澤 齊	1950～	25.5×20.4	1990	版画
12	宵	宅間 古峰	1911～1996	172.4×181.5	1958	日本画
13	月下樹叢	塩見 仁朗	1929～1996	222.7×155.0	1981	日本画
14	パリの屋根	浜口 陽三	1909～2000	14.5×19.4	1956	版画
15	夜	浜田 知明	1917～	25.7×22.0	1988	版画
16	夜の森	瑛九	1911～1960	73.0×90.6	1955-56	油絵
17	眠り	小池 鐵太郎	1906～1990	61.0×72.9	1949	油絵
18	眠る女	藤田 嗣治	1886～1968	29.3×37.1	1930	版画
19	眠れ、よい子よ	ジョルジュ・ルオー	1871～1958	30.9×21.2	1935	版画
20	ピサの女	アルトゥーロ・マルティナーニ	1889～1947	36.8×133.8×70.9	1928-30	彫刻
3. 夢のなかの国						
21	旅人	瑛九	1911～1960	37.9×52.4	1957	版画
22	森のつどい	瑛九	1911～1960	42.9×52.0	1951	写真
23	森の中	瑛九	1911～1960	44.3×51.7	1957	吹き付け
24	春	有元 利夫	1946～1985	54.1×36.1	1983	版画
25	アルチュール・ランボー	ヴァランティーヌ・ユゴー	1887～1968	31.9×24.0	不明	版画
26	海苔とる娘	中澤 弘光	1874～1964	160.0×129.0	1913	油絵
27	狩猟	レオノーラ・キャリントン	1917～2011	48.1×93.8	1942	油絵
28	イタリア広場・アリアドネーの目覚め	ジョルジオ・デ・キリコ	1888～1978	71.4×107.0	1970年代	油絵
29	勸善懲悪	鬮 暁	1931～	151.0×52.0	1988	版画
30	ボツ「快樂の園」より	上村 次敏	1934～1998	60.8×73.1	1987	水彩画
31	道学者の肖像	春口 光義	1933～	97.2×145.5	1961頃	油絵
32	秘密の儀式	ヴィフレド・ラム	1902～1982	152.8×106.8	1950	油絵
33	女とその魚	マン・レイ	1890～1976	51.1×61.2	1941	油絵
34	地獄の機械	オスカル・ドミンゲス	1906～1957	92.0×73.0	1937	油絵
35	空の目	瑛九	1911～1960	72.7×60.9	1957	油絵
36	月	瑛九	1911～1960	162.2×130.5	1957	油絵, 吹き付け
4. フシギ生物とうじょう!						
37	視聴覚の形態	ジャン・アルプ	1886～1966	33.5×19.5×18.5	1942	彫刻
38	たがをはめ直された太陽	ジャン・アルプ	1886～1966	30.6×19.5	1966	版画
39	脱走者	マックス・エルンスト	1891～1976	26.0×42.6	1926	版画
40	砂の女	ジョアン・ミロ	1893～1983	105.0×66.7	1969	版画
41	悲劇よりもより悲痛なるものの静寂4	鬮 暁	1931～	60.8×45.1	1953	油絵
42	だだっこ	瑛九	1911～1960	90.7×64.8	1954	油絵
43	ハルの囁	泉 茂	1922～1995	43.9×33.1	1957	版画
44	バルコニーIII(集会)	クルト・セリグマン	1900～1962	127.5×142.3	1958	油絵

No.	タイトル	作家名	生没年	大きさ (cm)	制作年	技法
5. おかしな世界						
45	海老	ルフィノ・タマヨ	1899~1991	76.0×56.0	1973	版画
46	シエナの大聖堂	上村 次敏	1934~1998	90.8×72.6	1986	テンペラ画
47	サンタドレア教会(マントヴァ)	上村 次敏	1934~1998	100.2×80.4	1985頃	水彩画
48	教会	嶋居 玲	1928~1985	92.8×73.2	1976	油絵
49	現実の感覚	ルネ・マグリット	1898~1967	172.5×116.0	1963	油絵
50	白紙委任状	ルネ・マグリット	1898~1967	39.9×47.6	1966	水彩画
6. 変身!						
51	『マルドロールの歌』	サルヴァドール・ダリ	1904~1989	21.8×16.4	1934	版画
52	富岳錦秋	吉田 千鶴子	1924~	35.9×23.9	1993	版画
53	ベーシスト	泉 茂	1922~1995	37.2×26.6	1958	版画
54	今日この頃	横尾 忠則	1936~	66.1×43.8	1991	版画
55	トランクの箱 シリーズEより	マルセル・デュシャン	1887~1968	40.3×37.9×9.4	1963	混合技法
56	家	瑛九	1911~1960	38.3×24.5	1956	版画
57	愛の家	瑛九	1911~1960	20.7×15.1	1951	版画
58	アヌビスI	ノヴェット・フィンッティ	1939~	177.0×147.0×53.9	1988-89	彫刻
7. 色のない世界						
59	愛すれば心嬉しきに	ジョルジュ・ルオー	1871~1958	57.7×41.2	1923	版画
60	チューリップと三蝶	長谷川 潔	1891~1980	36.0×26.3	1960	版画
61	レ・ボウの風景	長谷川 潔	1891~1980	22.0×29.0	1941	版画
62	コップに挿した枯れた野花	長谷川 潔	1891~1980	28.0×22.7	1950	版画
63	拾六羅漢図下絵	橋本 雅邦	1835~1908	右:127.4×55.8 左:127.3×55.9	1895	日本画
64	蓮の華	佐藤 竹臈	1819~1882	139.5×69.5	不明	水墨画
65	ドンファン	瑛九	1911~1960	23.5×18.1	1954	版画
66	ドンファン	鬮 暁	1931~	38.1×29.2	1997	版画
67	シグナル(B)	瑛九	1911~1960	23.6×18.0	1955	版画
68	シグナルB	鬮 暁	1931~	44.6×34.0	1997	版画
69	よろこびB	瑛九	1911~1960	23.5×18.1	1953	版画
70	よろこびB	鬮 暁	1931~	42.8×33.8	1997	版画
71	メガフォン	瑛九	1911~1960	23.2×18.0	1953	版画
72	メガフォン	鬮 暁	1931~	44.5×34.1	1997	版画
73	オペラグラス	瑛九	1911~1960	23.3×18.2	1953	版画
74	オペラグラス	鬮 暁	1931~	44.5×34.1	1997	版画
8. 朝がきた!						
75	湖畔の朝	千住 博	1958~	72.6×50.0	不明	版画
76	暁	和田 英作	1874~1959	37.8×45.5	1936頃	油絵
77	海上風静	山内 多門	1878~1932	154.2×51.0	1927	水墨画
78	都井岬朝色	塩月 桃甫	1886~1954	60.7×121.2	1946-54	水彩画
79	地中海の太陽	絹谷 幸二	1943~	32.0×41.1	1989	版画
80	美人夏立姿	益田 玉城	1881~1955	117.8×31.4	不明	日本画
81	社頭暁	山内 多門	1878~1932	142.2×50.2	1921	日本画
82	子供	古川 重明	1901~1956	50.2×60.0	1943頃	油絵
9. みんなの夢						
83	富士画	岡部 南圃	1807~1873	47.1×74.0	不明	水墨画
84	鷹図	図師 舟堂	1828~1910	36.2×39.1	不明	日本画
85	茄子	塩月 桃甫	1886~1954	47.4×45.6	1951	水彩画
プレイ・ルーム くりかえしの世界						
86	誕生	瑛九	1911~1960	45.5×53.1	1940	油絵
87	赤のあつまり	瑛九	1911~1960	40.7×32.2	1958	油絵
88	交響詩霽日	長谷川 三郎	1906~1957	171.9×270.5	1951	版画
プレイ・ルーム 線の世界						
89	マッチの軌跡	瑛九	1911~1960	53.2×45.7	1936	油絵
90	TEN DAYS	日比野 克彦	1958~	53.1×71.9	1990	版画
91	花の散歩	瑛九	1911~1960	33.3×24.0	1954	油絵
92	庭師	アンドレ・マッソン	1896~1987	100.0×73.0	1930	油絵