

宮崎県立美術館では、「郷土出身作家及び本県にゆかりのある作品」「わが国の美術の流れを展望するにふさわしい作品」「海外のすぐれた作品」という3つの柱にそって、作品収集を進めています。開館後20年以上を経て、総収蔵点数は4,000点を超え、充実したコレクションになっています。

展示室1では、この中からコレクションを代表する国内外の名品を選びすぐって紹介します。ピカソをはじめとする海外作家の名品、日本美術史に大きな足跡を残した国内作家の名品、そして当館の特色の一つであるシュルレアリスムコレクションの名品とともに、毎回テーマを変え、特定の分野やグループ等にスポットを当てた特集展示も行います。

今回は、生誕100年となる菅井汲の作品をまとめて紹介します。多彩なコレクションの魅力をご堪能ください。

■ 展示作品リスト

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	大きさ(cm)	技法
1	三岸 好太郎	1903~1934	人物(浅草カジノフォーリにて)	1931(昭和6)	91.2×59.5	油彩
2	堅山 南風	1887~1980	武者小路先生	1955(昭和30)	131.5×92.3	水墨
3	中澤 弘光	1874~1964	カフェの女	1920(大正9)	80.3×60.5	油彩
4	北川 民次	1894~1989	ザクロを持つ女	1954(昭和29)	56.3×41.2	リトグラフ
5	北川 民次	1894~1989	子供をだいた二人の女	1958(昭和33)	57.3×42.6	リトグラフ
6	絹谷 幸二	1943~	銀嶺の女神	1997(平成9)	65.4×54.4	リトグラフ
7	ピエール・ボナール	1867~1947	葡萄を持つ女	1911-12	73.7×61.6	油彩
8	ポール・シニャック	1863~1935	ヴェニス, サルーテ教会	1908	72.5×90.9	油彩
9	パブロ・ピカソ	1881~1973	肘かけ椅子のベルベット帽の女と鳩	1915-16	81.7×66.0	油彩
10	パウル・クレー	1879~1940	歩く女	1940	74.3×14.1	油彩
11	ジョルジュ・ルオー	1871~1958	自画像Ⅲ	1926	34.7×25.0	リトグラフ
12	ジョルジュ・ルオー	1871~1958	裁判官	1939	33.2×25.2	シュガー・アクワティント, アクワティント
13	菅井 汲	1919~1996	鳥	1953(昭和28)	91.2×64.6	油彩
14	菅井 汲	1919~1996	室内	1953(昭和28)	33.2×46.2	油彩
15	菅井 汲	1919~1996	題不明	1954(昭和29)頃	60.3×42.7	水彩
16	菅井 汲	1919~1996	NO.174	1956(昭和31)	116.6×100.4	油彩
17	菅井 汲	1919~1996	NAMI	1957(昭和32)	56.0×129.8	油彩
18	菅井 汲	1919~1996	バラ色	1967(昭和42)	66.0×48.5	リトグラフ
19	菅井 汲	1919~1996	VARIATION-A	1977(昭和52)	52.0×52.0	シルクスクリーン
20	マックス・エルンスト	1891~1976	Composition	1925頃	42.9×35.3	素描
21	ハンス・バルメール	1902~1975	脱衣	1950	34.0×24.5	リトグラフ
22	アンドレ・マッソン	1896~1987	雷雨	1938	46.2×55.0	油彩
23	ピエール・ロワ	1880~1950	旅	1923	73.0×49.9	油彩
24	ルネ・マグリット	1898~1967	現実の感覚	1963	172.5×116.0	油彩
25	ジャン・アルプ	1886~1966	たがをはめ直された太陽	1966	37.5×23.2	木版
26	ジャン・アルプ	1886~1966	たがをはめ直された太陽	1966	35.5×33.2	木版