

1969年、日本とメキシコの間で日墨通商協定が調印されました。以降、両国間では姉妹都市提携や文化交流が進みます。1972年には、宮崎県総合博物館とメキシコ市文化博物館が姉妹提携を結び、当館の前身である県総合博物館の美術部門には、メキシコを代表する作家たちの作品が数多く収蔵されることとなりました。それらの作品は、その後当館の開館に合わせて移管され、コレクションの幅を増しています。

本展では、それらメキシコの作家による作品群の中から、今年生誕120年を迎えるルフィノ・タマヨ（1899～1991）の版画にスポットを当てます。タマヨが独自に開発した版画技法も交え、独特の色彩感覚と大胆な画面構成で表現されたユーモラスな版画作品をまとめて紹介します。メキシコの古代美術とヨーロッパの近代美術を融合したタマヨの世界をお楽しみください。

■展示作品リスト

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	大きさ(cm)	技法
1	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	犬	1973	56.0×76.0	リトグラフ
2	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	緑の頭	1973	75.9×56.0	リトグラフ
3	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	女の頭	1973	76.0×56.0	リトグラフ
4	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	リンゴと男	1973	65.9×76.0	リトグラフ
5	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	男の像	1973	76.0×56.0	リトグラフ
6	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	黒い女	1973	76.0×56.0	リトグラフ
7	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	灰色の男の像	1973	56.0×76.0	リトグラフ
8	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	女	1973	75.9×56.0	リトグラフ
9	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	灰色の顔	1973	76.0×56.0	リトグラフ
10	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	魚	1973	55.9×76.0	リトグラフ
11	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	西瓜	1973	76.0×56.0	リトグラフ
12	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	2本の木と人物	1976	75.2×56.5	ミクソグラフィア
13	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	白い人物	1976	73.7×56.6	ミクソグラフィア
14	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	ブルーの女	1976	73.6×56.4	ミクソグラフィア
15	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	白い塔	1976	74.2×56.4	ミクソグラフィア
16	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	すわっている人物	1976	75.3×56.8	ミクソグラフィア
17	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	黄土色の人物	1976	73.0×56.3	ミクソグラフィア
18	ルフィノ・タマヨ	1899～1991	黒い背景の人物	1976	56.8×75.1	ミクソグラフィア