

ここでは、当館のコレクションを代表する国内外の名品を選びすぐって紹介します。海外作家では、新印象派を代表するポール・シニャック、20世紀最大の巨匠パブロ・ピカソらの作品を展示するほか、特に力を入れて収集しているシュルレアリスムの作品からは、昨年新たに収蔵したマン・レイの写真作品を初公開します。

国内作家では、草創期の日本洋画界をけん引した藤島武二や、宮崎県を代表する画家・瑛九と親交があったオノサト・トシノブ、泉茂などの作品を紹介します。

また、作品に描かれた人物が身に着けている衣服や装飾品に注目した特集展示も行います。美術史に名を残す著名な作家たちによる名品の数々をご堪能ください。

■展示作品リスト

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	大きさ(cm)	技法
1	ポール・シニャック	1863~1935	サン・トロペの松林	1892	64.6×80.5	油彩
2	パブロ・ピカソ	1881~1973	肘かけ椅子のベルベット帽の女と鳩	1915-16	81.7×66.0	油彩
3	マン・レイ	1890~1976	レイヨグラフ	不明	19.4×13.8	レイヨグラフ (リプロダクション)
4	マン・レイ	1890~1976	デコラージュ	1965	39.2×28.0	コラージュ
5	マックス・エルンスト	1891~1976	すべてを忘れて	1926	26.2×43.0	コロタイプ
6	藤島 武二	1867~1943	台南聖廟	1933 (昭和8)	37.9×55.7	油彩
7	森 芳雄	1908~1997	遺跡	1963 (昭和38)	80.6×100.1	油彩
8	野見山 暁治	1920~2023	目の前の景色	1999 (平成11)	145.0×227.0	油彩
9	オノサト・トシノブ	1912~1986	作品	1962 (昭和37)	60.6×72.8	油彩
10	泉 茂	1922~1995	影のある四角	1984 (昭和59)	80.5×100.0	油彩
11	池田 満寿夫	1934~1997	ロマンチックな風景	1965 (昭和40)	36.2×33.6	エッチング, ドライ・ポイント
12	池田 満寿夫	1934~1997	海のスカート	1965 (昭和40)	36.1×33.6	ドライ・ポイント
13	パブロ・ピカソ	1881~1973	貧しき食事	1904	46.3×37.8	エッチング
14	三岸 好太郎	1903~1934	人物 (浅草カジノフォーリにて)	1931 (昭和6)	91.2×59.5	油彩
15	ハンス・ベルメール	1902~1975	二人の女友達	1968	28.0×24.2	エリオグラヴュール
16	ハンス・ベルメール	1902~1975	衰れなアン	1968	30.6×26.8	エリオグラヴュール
17	柄澤 齊	1950~	死と変容 I - 7 水	1988 (昭和63)	24.4×21.1	木口木版
18	ジョルジュ・ルオー	1871~1958	イルマ嬢	1928	30.1×18.0	エリオグラヴュール, エッチング等
19	ピエール・ボナール	1867~1947	葡萄を持つ女	1911-12	73.7×61.6	油彩
20	中山 忠彦	1935~2024	古風な帽子	1982 (昭和57)	45.0×27.8	リトグラフ