

シュルレアリスムを代表する画家として活躍したマックス・エルンスト（1891-1976）は、今年没後50年を迎えました。ドイツに生まれたエルンストは、大学時代に哲学や精神医学などを学びます。第一次世界大戦後、アルプらと既成概念や権威を否定するダダ運動を起こしました。1920年、無関係な科学書や小説などの挿絵を貼り合わせて不安な幻想を刺激する、コラージュによる作品を発表すると、翌年シュルレアリスムの理論的指導者であったブルトンに招かれ、パリに移ります。1925年には、物の上に紙を置き、鉛筆などでその物の形や模様をこすり取るフロッターージュの技法を開拓するなど、様々な技法を使って人間の意識の及ばない世界を表現しました。ここでは、エルンストの版画を中心に、コラージュ小説やフロッターージュによる作品を一堂に紹介します。エルンストが生み出す不思議な世界をご堪能ください。

※2階の展示室4にも一部作品を展示し、フロッターージュの体験コーナーを設けています。あわせてお楽しみください。

■展示作品リスト

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	大きさ(cm)	技法
1	マックス・エルンスト	1891～1976	Composition	1925頃	42.9×35.3	素描
2	マックス・エルンスト	1891～1976	アルチュール・ランボー	1961	20.7×15.7	エッチング、 アクワティント
3	マックス・エルンスト	1891～1976	『のどが渴いた犬たち』	1964	43.5×31.0	リトグラフ
4	マックス・エルンスト	1891～1976	『のどが渴いた犬たち』	1964	43.5×31.0	リトグラフ
5	マックス・エルンスト	1891～1976	『のどが渴いた犬たち』	1964	43.5×31.0	リトグラフ
6	マックス・エルンスト	1891～1976	『のどが渴いた犬たち』	1964	43.5×31.0	リトグラフ
7	マックス・エルンスト	1891～1976	『のどが渴いた犬たち』	1964	43.5×31.0	リトグラフ
8	マックス・エルンスト	1891～1976	『のどが渴いた犬たち』	1964	43.5×31.0	リトグラフ
9	マックス・エルンスト	1891～1976	『百頭女』	1929	10.9×15.9	コロタイプ
10	マックス・エルンスト	1891～1976	『カルメル修道会に入ろうとした少女の夢』	1930	紙 23.5×18.5	コロタイプ
11	マックス・エルンスト	1891～1976	『慈善週間、あるいは七つの主元素』第1冊	1934	紙 28.0×22.5	コロタイプ
12	マックス・エルンスト	1891～1976	『慈善週間、あるいは七つの主元素』第1冊	1934	紙 28.0×22.5	コロタイプ
13	マックス・エルンスト	1891～1976	『慈善週間、あるいは七つの主元素』第2冊	1934	紙 28.0×22.5	コロタイプ
14	マックス・エルンスト	1891～1976	『慈善週間、あるいは七つの主元素』第2冊	1934	紙 28.0×22.5	コロタイプ
15	マックス・エルンスト	1891～1976	『慈善週間、あるいは七つの主元素』第3冊	1934	紙 28.0×22.5	コロタイプ
16	マックス・エルンスト	1891～1976	『慈善週間、あるいは七つの主元素』第3冊	1934	紙 28.0×22.5	コロタイプ
17	マックス・エルンスト	1891～1976	『慈善週間、あるいは七つの主元素』第4冊	1934	紙 28.0×22.5	コロタイプ
18	マックス・エルンスト	1891～1976	『慈善週間、あるいは七つの主元素』第4冊	1934	紙 28.0×22.5	コロタイプ
19	マックス・エルンスト	1891～1976	『慈善週間、あるいは七つの主元素』第5冊	1934	紙 28.0×22.5	コロタイプ
20	マックス・エルンスト	1891～1976	『慈善週間、あるいは七つの主元素』第5冊	1934	紙 28.0×22.5	コロタイプ
21	マックス・エルンスト	1891～1976	海と雨	1926	42.9×26.6	コロタイプ
22	マックス・エルンスト	1891～1976	一瞥	1926	43.1×26.3	コロタイプ
23	マックス・エルンスト	1891～1976	地球の周りの小さなテーブル	1926	43.0×26.2	コロタイプ
24	マックス・エルンスト	1891～1976	霧氷花の肩掛け	1926	43.0×26.2	コロタイプ
25	マックス・エルンスト	1891～1976	地震	1926	43.0×26.2	コロタイプ

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	大きさ(cm)	技法
26	マックス・エルンスト	1891～1976	大草原	1926	26.2×36.2	コロタイプ
27	マックス・エルンスト	1891～1976	彼はここからはるか遠くへ落ちるだろう	1926	43.0×25.7	コロタイプ
28	マックス・エルンスト	1891～1976	間違った場所	1926	43.0×26.0	コロタイプ
29	マックス・エルンスト	1891～1976	魅惑的な糸杉	1926	42.9×25.9	コロタイプ
30	マックス・エルンスト	1891～1976	彼女は秘密を守る	1926	43.0×26.3	コロタイプ
31	マックス・エルンスト	1891～1976	鞭打ちあるいは溶岩の紐	1926	26.0×43.2	コロタイプ
32	マックス・エルンスト	1891～1976	戦場・洪水・地震植物	1926	26.0×42.8	コロタイプ
33	マックス・エルンスト	1891～1976	案山子	1926	25.9×43.0	コロタイプ
34	マックス・エルンスト	1891～1976	栗の木の出発	1926	25.8×43.0	コロタイプ
35	マックス・エルンスト	1891～1976	傷痕	1926	43.0×26.2	コロタイプ
36	マックス・エルンスト	1891～1976	菩提樹はすなおである	1926	25.7×42.8	コロタイプ
37	マックス・エルンスト	1891～1976	内証話	1926	43.0×26.0	コロタイプ
38	マックス・エルンスト	1891～1976	葉の習性	1926	43.2×26.0	コロタイプ
39	マックス・エルンスト	1891～1976	偶像	1926	42.8×25.9	コロタイプ
40	マックス・エルンスト	1891～1976	塀すれすれに	1926	43.0×26.2	コロタイプ
41	マックス・エルンスト	1891～1976	大陸に入りこめ	1926	43.0×26.2	コロタイプ
42	マックス・エルンスト	1891～1976	種痘されたパン	1926	42.8×25.8	コロタイプ
43	マックス・エルンスト	1891～1976	夫婦のダイヤモンド	1926	43.0×25.7	コロタイプ
44	マックス・エルンスト	1891～1976	振子の起源	1926	43.2×26.2	コロタイプ
45	マックス・エルンスト	1891～1976	スフィンクスの厩舎の中で	1926	26.0×43.0	コロタイプ
46	マックス・エルンスト	1891～1976	死の食事	1926	25.7×43.0	コロタイプ
47	マックス・エルンスト	1891～1976	光の輪	1926	26.2×43.3	コロタイプ
48	マックス・エルンスト	1891～1976	脱走者	1926	26.0×42.6	コロタイプ
49	マックス・エルンスト	1891～1976	太陽の貨幣システム	1926	40.3×26.0	コロタイプ
50	マックス・エルンスト	1891～1976	すべてを忘れて	1926	26.2×43.0	コロタイプ
51	マックス・エルンスト	1891～1976	種馬と風の婚約者	1926	26.0×42.8	コロタイプ
52	マックス・エルンスト	1891～1976	イヴ、われわれに残された唯一の人	1926	43.0×26.2	コロタイプ
(2階 展示室4)						
	マックス・エルンスト	1891～1976	シーザーのパレット	1926	43.0×26.0	コロタイプ
	マックス・エルンスト	1891～1976	14歳以下の稲妻	1926	43.0×26.0	コロタイプ