

ひろしま美術館コレクション
Masterpieces of Hiroshima Museum of Art
フランス印象派から日本の近代洋画まで
2025 10月4日(土)～11月24日(月・休)

出品作品一覧

西洋近代美術			
作家名	作品名	制作年	技法
カミーユ・コロー	花の輪を持つ農婦	1869頃	油彩
ウジェーヌ・ドラクロワ	墓地のアラブ人	1838	油彩
ギュスターヴ・クールベ	雪の中の鹿のたたかい	1868頃	油彩
ウジェーヌ・ブーダン	ベルク、浜辺に座る漁婦	1880-85頃	油彩
クロード・モネ	アムステルダムでの眺め	1874	油彩
カミーユ・ピサロ	水浴する女たち	1896	油彩
オーギュスト・ルノワール	パリスの審判	1913-14頃	油彩
〃	勝利のヴィーナス	1913	ブロンズ
〃	クロワシー付近のセーヌ河	1911	油彩
スタニスラス・レピーヌ	パリ市庁舎河岸のりんご市	1884-88頃	油彩
エドガー・ドガ	馬上の散策	1867-68	油彩
ポール・シニャック	パリ、ポン＝ヌフ	1931	油彩
アンドレ・ボーシャン	人物	1928	油彩
アンリ・ルソー	要塞の眺め	1909	油彩
アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	『ルイ13世風の椅子のリフレイン』 (アリストイド・ブリュアンのキャバレーにて)	1886	コンテ、油彩
ピエール・ボナール	ピガール広場	1905頃	油彩
ジョルジュ・ルオー	二人の兄弟、ピエロとクラウン	不明	油彩
モーリス・ド・ヴラマンク	雪の集落	不明	油彩
〃	花瓶	1935	油彩
アンリ・マティス	赤い室内の緑衣の女	1947	油彩
アンドレ・ドラク	風景の中の金髪の婦人	1936-37	油彩
シャルル・カモワン	水浴	不明	油彩
キース・ファン・ドンゲン	ヴェネツィアの眺め	1921	油彩
ジョルジュ・ブラック	カードのある静物	1916-23頃	油彩
パブロ・ピカソ	女の半身像	1970	油彩
フェルナン・レジェ	踊り(第1作)	1929	油彩
マルク・シャガール	インスピレーション	1925-26	油彩
〃	河のほとり	1973	油彩
マリー・ローランサン	牝鹿と二人の女	1923	油彩
〃	二人の女	1930頃	油彩
キスリング	ショールをつけた少女	1931	油彩
〃	花	不明	油彩
ハイム・スーティン	椅子に寄る女性	1919頃	油彩

日本近代洋画			
作家名	作品名	制作年	技法
浅井 忠	農夫帰路	1887	油彩
黒田 清輝	洋燈と二児童	1891	油彩
青木 繁	ゆく春 [合作：福田たね]	1907頃	油彩
南 薫造	春 (フランス女性)	1909頃	油彩
牧野 虎雄	南の部屋	1928	油彩
須田 国太郎	比叡山	1934頃	油彩
坂本 繁二郎	繫馬	1934	油彩
岸田 劉生	支那服を着た妹照子像	1921	油彩
山下 新太郎	少女	1929	油彩
前田 寛治	赤い帽子	1925	油彩
佐伯 祐三	ロカション・ド・ヴォワチュール	1925	油彩
荻須 高德	パリの街路	1934	油彩
海老原 喜之助	群鳥 (枯木)	1931	油彩
岡田 三郎助	裸婦	1926	デトランプ
林 武	横たわれる裸婦	1928	油彩
藤島 武二	日の出	1931頃	油彩
中川 一政	佐世保	不明	油彩
中川 八郎	志摩大王崎	1919	油彩
鍋井 克之	南紀勝浦海岸 (那智滝遠望)	不明	油彩
金山 平三	筑摩川	1940	油彩
正宗 得三郎	巖島	不明	油彩
小林 和作	日本海	不明	油彩
児島 善三郎	田植	1943	油彩
岡 鹿之助	積雪	1935	油彩
牛島 憲之	ヨット港	不明	油彩
和田 英作	薔薇	1937	油彩
中川 一政	バラ	不明	油彩
黒田 重太郎	彩壺の牡丹	1953	油彩
熊谷 守一	薔薇	1971	油彩
小磯 良平	踊り子	1960	油彩
朝井 閑右衛門	海辺の部屋 (ハヤマ)	1975	油彩
三岸 節子	カーニュにミモザ咲く頃	1969頃	油彩
野口 弥太郎	港の眺め	1968	油彩
梅原 龍三郎	軽井沢秋景	1974	油彩
香月 泰男	津和野 (島根県)	1972	油彩
刑部 人	奈良初秋	1971	油彩
相原 求一朗	雪の停車場	1976	油彩