

| No.            | 作家名                           | 作品名                                                              | 制作年     | 大きさ(cm)    | 技法        |
|----------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|-----------|
| <b>美術館の名品</b>  |                               |                                                                  |         |            |           |
| 1              | 加山 又造<br>KAYAMA Matazo        | 猫<br>Cat                                                         | 1990    | 30.1×43.0  | 木版        |
| 2              | 長谷川 潔<br>HASEGAWA Kiyoshi     | チューリップと三蝶<br>Tulip and three butterflies                         | 1960    | 36.0×26.3  | メゾティント    |
| 3              | 草間 彌生<br>KUSAMA Yayoi         | 花<br>Flowers                                                     | 1984    | 52.8×42.5  | シルクスクリーン  |
| 4              | 森 芳雄<br>MORI Yoshio           | 少年<br>Boy                                                        | 1938    | 41.1×31.7  | 油彩        |
| 5              | 藤島 武二<br>FUJISHIMA Takeji     | 台南聖廟<br>Mausoleum at Tainan                                      | 1933    | 37.9×55.7  | 油彩        |
| 6              | ポール・シニャック<br>Paul SIGNAC      | シェルブール<br>Cherbourg                                              | 1932頃   | 28.9×44.1  | 水彩        |
| 7              | ピエール・ボナール<br>Pierre BONNARD   | 浴槽<br>Bathtub                                                    | 1943    | 50.8×65.0  | リトグラフ     |
| 8              | ジョルジュ・ブラック<br>Georges BRAQUE  | 渡り鳥<br>Migratory Bird                                            | 1961    | 58.6×40.7  | エッチング     |
| 9              | パブロ・ピカソ<br>Pablo PICASSO      | 貧しき食事<br>Dining in Poverty                                       | 1904    | 46.3×37.8  | エッチング     |
| 10             | ドロテア・タニング<br>Dorothea TANNING | バラと犬<br>The Rose and The Dog                                     | 1952    | 66.0×53.2  | 油彩        |
| 11             | ポール・デルヴォー<br>Paul DELVAUX     | 死せる女<br>Dead Woman                                               | 1978-79 | 37.3×29.8  | エッチング, 水彩 |
| 12             | ハンス・ベルメール<br>Hans BELLMER     | ノラ<br>Nora                                                       | 1948    | 27.8×31.6  | エリオグラヴィール |
| <b>瑛九と郷土作家</b> |                               |                                                                  |         |            |           |
| 13             | 瑛九<br>EI-KYU                  | Visitors to a Ballet Performance                                 | 1950    | 45.7×55.8  | フォト・デッサン  |
| 14             | 瑛九<br>EI-KYU                  | オペラグラス<br>Opera glasses                                          | 1953    | 23.3×18.2  | エッチング     |
| 15             | 瑛九<br>EI-KYU                  | 旅人<br>Traveller                                                  | 1957    | 37.9×52.4  | リトグラフ     |
| 16             | 瑛九<br>EI-KYU                  | タバコを吸う女<br>Smoking Woman                                         | 1935    | 32.4×23.7  | 油彩        |
| 17             | 瑛九<br>EI-KYU                  | 雲<br>Cloud                                                       | 1958-59 | 60.8×72.8  | 油彩        |
| 18             | 塩月 桃甫<br>SHIOTSUKI Toho       | 黒猫と少女<br>Black Cat and Girl                                      | 1950頃   | 73.0×60.6  | 油彩        |
| 19             | 山田 新一<br>YAMADA Shinichi      | シュザンヌ<br>Suzanne                                                 | 1928    | 53.0×45.5  | 油彩        |
| 20             | 坂本 正直<br>SAKAMOTO Masanao     | ふるさとの山 韓国岳の絶壁<br>Mountain in the Hometown, Cliff of Mt. Karakuni | 1983    | 116.7×91.0 | 油彩        |
| 21             | 小野 彦三郎<br>ONO Hikosaburo      | 題不明<br>Title Unknown                                             | 不明      | 41.0×32.0  | 油彩        |
| 22             | 小野 彦三郎<br>ONO Hikosaburo      | アンズ<br>Apricot                                                   | 不明      | 45.5×53.0  | 油彩        |
| 23             | 吉田 敏<br>YOSHIDA Satoshi       | 花のある静物<br>Still Life with Flowers                                | 1953頃   | 27.4×38.6  | 水彩        |
| 24             | 吉田 敏<br>YOSHIDA Satoshi       | 御池<br>Mi-ike Pond                                                | 1965    | 54.4×77.0  | 水彩        |
| 25             | 吉田 敏<br>YOSHIDA Satoshi       | 海<br>Sea                                                         | 1965    | 32.3×40.9  | 水彩        |