

彫刻

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
S-1	開かれた門		湯原 和夫	200.0×179.8×177.0	1973(昭和48)	その他
S-2	みのり		山本 豊市	218.0×65.0×30.0	1972(昭和47)	乾漆
S-3	運ぶ人		清水 良治	43.1×31.6×41.8	1975(昭和50)	モデリング
S-4	太陽と収穫		川原 竜三郎	49.5×58.5×32.5	1977(昭和52)頃	モデリング
S-5	K氏之像		白石 盛香	52.0×31.3×25.0	制作年不明	モデリング
S-6	岬		奥村 良弘	25.1×21.0×16.5	1960(昭和35)	モデリング
S-7	坐像		鬼塚 良昭	100.0×60.0×50.0	1961(昭和36)	モデリング
S-8	さつき		奥村 良弘	39.2×25.1×17.8	1981(昭和56)	モデリング
S-9	すわった女		渡辺 小五郎	124.0×73.0×74.0	1940(昭和15)	モデリング
S-10	闘牛		篠原 勇	48.0×202.0×45.0	1978(昭和53)	モデリング
S-11	若き彫刻家		平原 孝明	32.7×20.8×23.4	1980(昭和55)	テラコッタ
S-12	立女		渡辺 小五郎	178.0×34.5×41.0	1934(昭和9)	モデリング
S-13	髪		松園 典子	38.0×19.2×24.2	1980(昭和55)	モデリング
S-14	牡牛		篠原 勇	54.0×104.0×34.0	1959(昭和34)	モデリング
S-15	S像		森 啓子	32.0×21.5×24.5	1978(昭和53)	モデリング
S-16	枢機卿座像		ジャーコモ・マンズー	109.5×66.9×56.6	1981-82	カービング
S-17	ピサの女		アルトゥーロ・マルティニ	36.8×133.8×70.9	1928-30	モデリング
S-18	中澤弘光胸像		吉田 三郎	38.6×31.7×27.9	1958(昭和33)	モデリング
S-19	立女		渡辺 小五郎	178.0×34.5×41.0	1934(昭和9)	モデリング
S-20	すわった女		渡辺 小五郎	124.0×73.0×74.0	1940(昭和15)	モデリング
S-21	イングの胸像		ジャーコモ・マンズー	104.3×116.1×55.1	1980	モデリング
S-22	アマゾンの死		アルトゥーロ・マルティニ	47.6×35.0×15.7	1935	モデリング
S-23	コンポジション		マリノ・マリーニ	57.0×48.0×30.6	1955	モデリング
S-24	自刻像		マリノ・マリーニ	35.0×16.3×21.6	1942	モデリング
S-25	少年とカモメ		ペリクレ・ファッツィーニ	124.6×83.4×137.9	1940-46	カービング
S-26	水浴の女性		ヴェナンツォ・クロチエッティ	165.6×107.8×70.2	1978	モデリング
S-27	ネレイス		エミーリオ・グレコ	137.9×96.5×57.3	1989	モデリング
S-28	Images of Miyazaki		ジョージ・シュガーマン	設置空間の広さは、東西に26.6m、南北に64.1m (6種類18体)	1995	その他
S-29	病める子		メダルド・ロッソ	25.5×26.0×15.2	1889	モデリング
S-30	ボッチャヨーニの手の力線		ジャーコモ・バルラ	82.3×73.0×25.1	1915	モデリング
S-31	球体をもった球体		アルナルド・ポモドーロ	100.0×100.0×100.0	1963	モデリング

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
S-32	大きい船首		アルナルド・ボモドーロ	170.0×170.0×130.0	1993-94	モデリング
S-33	イカロス		マルセルロ・マスケリーニ	220.0×40.0×25.0	1956	モデリング
S-34	ジェネシス—誕生のメトープ		マーリオ・ネグリ	90.5×95.0×58.0	1973	モデリング
S-35	肖像		マーリオ・チェローリ	210.0×90.0×71.0	1968	その他
S-36	昇る人と降りる人		マーリオ・チェローリ	242.0×90.0×48.0	1968	その他
S-37	エヴァ		フランチェスコ・メッシーナ	193.0×56.0×63.0	1949	モデリング
S-38	アヌビス1		ノヴェッロ・フィノッティ	177.0×147.0×53.9	1988-89	カービング
S-39	受胎告知		ノヴェッロ・フィノッティ	236.0×56.0×46.0	1987	カービング
S-40	飛んだ日		平原 孝明	222.0×90.0×154.0	1983(昭和58)	モデリング
S-41	飛んだ日(エスキース)		平原 孝明	96.0×37.0×58.0	1982(昭和57)	モデリング
S-42	女の大トルソ		フランチェスコ・メッシーナ	168.5×48.0×32.5	1970	モデリング
S-43	椅子		ジャーコモ・マンズー	45.5×36.0×30.0	1984	モデリング
S-44	ジョヴァンナ：処女にして殉教者		ヴァレリアーノ・トルツビアーニ	199.5×173.0×71.0	1982	その他
S-45	危険な湖の移動		ヴァレリアーノ・トルツビアーニ	93.5×81.0×48.0	1989-90	その他
S-46	武器の競技		ヴァレリアーノ・トルツビアーニ	135.6×132.4×60.1	1966	溶接, その他
S-47	二人の像		ルチャーノ・ミングツィ	146.2×95.4×68.3	1950	モデリング
S-48	視聴覚の形態		ジャン・アルブ	33.5×19.5×18.5	1942	モデリング
S-49	聖具係		メダルド・ロッソ	34.5×27.0×18.0	1883	モデリング
S-50	イダの肖像		ウンベルト・マストロヤンニ	49.0×28.0×16.0	1943	モデリング
S-51	花と座婦		ジュリアーノ・ヴァンジ	116.5×66.9×129.0	1989	カービング
S-52	天泉		安田 岬	262.0×230.0×170.0	1989(平成元)	カービング
S-53	連続		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×7.1	2000-01	レリーフ, モデリング
S-54	連続		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-55	連続		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-56	連続		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
S-57	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-58	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-59	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-60	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-61	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-62	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-63	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-64	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-65	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-66	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-67	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-68	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-69	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-70	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-71	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-72	連續		チェッコ・ボナノッテ	51.0×37.0×2.0	2000-01	レリーフ, モデリング
S-73	空の水／宮崎		青木 野枝	837.0×393.0×547.0	2008(平成20)	溶断, 溶接
S-74	あばれる馬		ペリクレ・ファッティー ニ	87.0×66.0×53.0	1947	モデリング
S-75	cascade		保田井 智之	78.0×50.0×17.0	2009(平成21)	モデリング, カービング
S-76	「森」0612		戸谷 成雄	225.5×31.7×31.7	2006(平成18)	カービング
S-77	ふりそぞぐものー9		青木 野枝	162.3×68.5×64.7	2011(平成23)	溶断, 溶接
S-78	やすんだ女		渡辺 小五郎	33.4×52.4×21.6	1940(昭和15)	モデリング
S-79	a clod of earth Jul. -ひとくれの土 七月一		保田井 智之	151.8×52.7×33.6	2008(平成20)	その他
S-80	torusの船		保田井 智之	56.1×180.6×44.8	2014(平成26)	その他