

水彩画

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
W-1	顔		瑛九	28.3×23.7	1949（昭和24）	水彩
W-2	愛の歌		瑛九	36.4×25.8	1949（昭和24）	水彩
W-4	福		塩月 桃甫	46.1×48.9	制作年不明	水彩
W-5	馬		塩月 桃甫	24.4×27.4	制作年不明	水彩
W-6	黄のあそび		瑛九	25.4×28.5	1955（昭和30）	水彩
W-7	作品4（建功神社）		塩月 桃甫	29.6×37.8	1942（昭和17）頃	水彩
W-8	作品5（台湾の娘）		塩月 桃甫	51.0×34.2	1942（昭和17）頃	水彩
W-9	鮎		塩月 桃甫	35.5×40.9	制作年不明	水彩
W-10	鯉		塩月 桃甫	38.5×48.8	制作年不明	水彩
W-11	清水寺		中澤 弘光	31.9×42.7	制作年不明	水彩
W-12	作品77ー黒		サイタ 亨	227.4×145.8	1977（昭和52）	水彩，コラージュ
W-13	作品77ー白		サイタ 亨	227.3×145.6	1977（昭和52）	水彩，コラージュ
W-14	日本橋附近		橋口 竹夫	50.7×62.3	1935（昭和10）頃	水彩
W-15	ニコライ堂		橋口 竹夫	52.4×61.1	1934（昭和9）	水彩
W-16	ニコライ堂遠望		橋口 竹夫	44.2×51.8	1930（昭和5）	水彩
W-17	川		橋口 竹夫	50.5×64.9	1931（昭和6）	水彩
W-18	瓦屋根		橋口 竹夫	53.0×61.1	1936（昭和11）頃	水彩
W-19	運河		橋口 竹夫	47.2×56.7	1935（昭和10）	水彩
W-20	夏の公園		橋口 竹夫	52.9×64.6	1936（昭和11）	水彩
W-21	裸婦		橋口 竹夫	64.5×52.6	1935（昭和10）	水彩
W-22	春		橋口 竹夫	48.5×59.0	1928（昭和3）	水彩
W-23	高台風景		橋口 竹夫	49.3×58.5	1930（昭和5）頃	水彩
W-24	休息		古川 重明	88.0×61.7	制作年不明	水彩
W-25	港A		吉田 敏	76.8×108.3	制作年不明	水彩
W-26	海の語らひ		古川 重明	48.0×63.2	1936（昭和11）	水彩
W-27	網を繕ふ		古川 重明	49.3×64.9	1936（昭和11）	水彩
W-28	ピンゴ		古川 重明	36.8×47.9	1941（昭和16）	水彩
W-29	人物（読書）		古川 重明	56.4×37.7	1952（昭和27）	水彩
W-30	人物		古川 重明	62.3×44.2	1952（昭和27）	水彩
W-31	魚屋		古川 重明	75.9×58.1	1953（昭和28）	水彩
W-32	波止場		古川 重明	56.0×75.0	1955（昭和30）	水彩
W-33	かぐらせり		古川 重明	33.6×24.3	制作年不明	水彩
W-34	裸婦		古川 重明	62.2×44.0	制作年不明	水彩
W-35	ゲーム		古川 重明	62.2×44.2	制作年不明	水彩
W-36	きょうだい		古川 重明	54.0×45.7	制作年不明	水彩
W-37	空		吉田 敏	54.9×77.3	1962（昭和37）	水彩
W-38	桜島雪景		吉田 敏	76.5×108.5	1963（昭和38）	水彩
W-39	水辺		吉田 敏	77.1×109.1	制作年不明	水彩
W-40	港B		吉田 敏	54.2×76.8	制作年不明	水彩
W-41	山村		吉田 敏	54.2×77.4	制作年不明	水彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
W-42	都井岬		吉田 敏	54.0×77.0	制作年不明	水彩
W-43	雪		吉田 敏	54.7×77.4	制作年不明	水彩
W-44	婦人像		吉田 敏	76.3×54.6	制作年不明	水彩
W-45	山		吉田 敏	54.0×69.5	制作年不明	水彩
W-46	小樽運河		雨田 正	51.0×66.3	1981（昭和56）	水彩
W-47	人物		雨田 正	54.0×38.1	1976（昭和51）	水彩
W-48	日南海岸		雨田 正	28.5×38.0	1983（昭和58）	水彩
W-49	ジーンズの女		岩尾 信夫	91.0×65.3	1975（昭和50）	水彩
W-50	サグラダ・ファミリア（聖家族教会）		上村 次敏	132.3×165.5	1980-81 （昭和55-56）	水彩
W-51	植物の構成		上村 次敏	78.4×108.3	1962（昭和37）	水彩
W-52	赤い柿の実A		川辺 忠光	54.3×77.7	1964（昭和39）	水彩，コラージュ
W-53	赤い柿の実B		川辺 忠光	54.5×78.2	1964（昭和39）	水彩
W-54	作品 62-5		杉山 昭	162.2×130.3	1962（昭和37）	水彩
W-55	作品 83-5 北海269の譜		杉山 昭	162.5×130.9	1983（昭和58）	水彩，コラージュ
W-56	地霊 其の二		太佐 豊春	79.7×109.0	1973（昭和48）	水墨，水彩
W-57	ゲーム		古川 重明	56.9×84.0	1951（昭和26）	水彩
W-58	根子岳		吉田 敏	54.3×76.2	1964（昭和39）	水彩
W-59	御池		吉田 敏	54.4×77.0	1965（昭和40）	水彩
W-60	猫		塩月 桃甫	43.0×39.0	1951（昭和26）	水彩
W-61	雀		塩月 桃甫	46.8×48.6	1951（昭和26）	水彩
W-62	高千穂の娘		塩月 桃甫	47.2×34.8	1951（昭和26）	水彩
W-63	果実と虫		塩月 桃甫	46.0×48.5	1951（昭和26）	水彩
W-64	茄子		塩月 桃甫	47.4×45.6	1951（昭和26）	水彩
W-65	工事場		吉田 敏	77.3×109.4	1962-63 （昭和37-38）頃	水彩
W-66	工場		吉田 敏	77.3×109.4	1962-63 （昭和37-38）頃	水彩
W-67	瀬戸内の小島		有田 四郎	26.2×39.2	1946（昭和21）頃	水墨，水彩
W-68	八紘台遠望		有田 四郎	22.8×33.3	1945（昭和20）頃	水墨，水彩
W-69	韓国岳遠望		有田 四郎	23.4×35.4	1945（昭和20）頃	水墨，水彩
W-70	豚を飼ふ家		有田 四郎	22.8×33.6	1945（昭和20）頃	水墨，水彩
W-71	小丸川		有田 四郎	18.2×25.8	1945（昭和20）頃	水墨，水彩
W-72	題不明		海老原 喜之助	27.4×38.3	制作年不明	水彩
W-73	裸婦		中西 利雄	63.0×49.0	1936（昭和11）頃	水彩
W-74	青い線		瑛九	31.4×23.8	1949（昭和24）	水彩，吹付
W-75	作品(4)		瑛九	30.9×22.2	1958（昭和33）	水彩
W-76	作品(1)		瑛九	33.4×24.2	1949（昭和24）	水彩
W-77	花びん		瑛九	28.6×24.9	1949	水彩
W-78	二人		瑛九	36.5×25.7	1949（昭和24）	水彩
W-79	花畑		瑛九	49.8×37.9	1958（昭和33）	水彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
W-80	扉90		大上 敏男	109.9×159.0	1990（平成2）	水彩
W-81	扉91		大上 敏男	159.0×109.8	1991（平成3）	水彩
W-82	駅裏ガード		大上 敏男	109.8×159.0	1984（昭和59）	水彩
W-83	桜島		吉田 敏	54.0×76.2	1965（昭和40）	水彩
W-84	池		吉田 敏	55.0×77.2	1965（昭和40）頃	水彩
W-85	田舎道		吉田 敏	76.8×54.4	1964（昭和39）	水彩
W-86	庭		吉田 敏	38.5×54.8	1950（昭和25）頃	水彩
W-87	工場		吉田 敏	33.2×40.9	1965（昭和40）	水彩
W-88	花のある静物		吉田 敏	27.4×38.6	1953（昭和28）頃	水彩
W-89	花		吉田 敏	27.4×38.5	1953（昭和28）頃	水彩
W-90	淑子像		岩尾 信夫	116.6×80.7	1975（昭和50）	水彩
W-91	紺のセーター		岩尾 信夫	116.8×80.3	1987（昭和62）	水彩
W-92	少女像習作		岩尾 信夫	65.0×50.0	1987（昭和62）	水彩
W-93	リハビリの先生		岩尾 信夫	28.3×19.1	1991（平成3）	水彩
W-94	少女像		岩尾 信夫	116.7×90.9	1989（平成元）	水彩
W-95	題不明		塩月 桃甫	39.4×28.5	1926（昭和元）	水彩
W-96	浅ヶ部岩戸神楽之家		塩月 桃甫	27.2×38.6	1940-44 （昭和15-19）頃	水彩
W-97	題不明		塩月 桃甫	27.0×38.2	1940-44 （昭和15-19）頃	水彩
W-98	高千穂		塩月 桃甫	27.2×38.6	1940-44 （昭和15-19）頃	水彩
W-99	人物		吉田 敏	76.5×54.2	1940（昭和15）頃	水彩
W-100	霧島		吉田 敏	54.3×76.7	1940（昭和15）頃	水彩
W-101	初夏の装い		岩尾 信夫	116.6×80.3	1979（昭和54）	水彩
W-102	黒いセーター		岩尾 信夫	130.1×89.8	1982（昭和57）	水彩
W-103	踊り子		瑛九	28.7×23.3	1956（昭和31）	水彩
W-104	水色		瑛九	25.0×17.6	1958（昭和33）	水彩
W-105	橿円の軌跡		瑛九	24.6×17.8	1954（昭和29）	水彩
W-106	小さい葉・秋		瑛九	24.9×19.0	1959（昭和34）	水彩
W-107	花火		瑛九	25.0×17.5	1958（昭和33）	水彩
W-108	明るい森の中		瑛九	46.9×31.9	1958（昭和33）	水彩
W-109	赤と青のデッサン		瑛九	27.6×22.5	1951（昭和26）	水彩
W-110	宮崎風景		瑛九	25.5×28.5	1943（昭和18）	水彩
W-111	生物		瑛九	38.3×29.5	1956（昭和31）	水彩
W-112	赤い鳥		瑛九	26.8×22.4	1954（昭和29）	水彩
W-113	線のデッサン		瑛九	25.5×20.6	1958（昭和33）	水彩
W-114	自転車乗り		瑛九	21.7×18.1	1950（昭和25）頃	水彩
W-115	点描デッサン		瑛九	28.0×23.6	制作年不明	水彩
W-116	題不明		瑛九	31.0×22.4	制作年不明	水彩
W-117	アブストラクション		瑛九	27.8×23.4	制作年不明	水彩、吹付

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
W-118	題不明		瑛九	40.5×29.6	1957（昭和32）	水彩
W-119	熱き夜		泉 茂	49.1×31.5	1958（昭和33）	水彩
W-120	白い船		吉田 敏	64.8×99.0	1959（昭和34）	水彩
W-121	建物		吉田 敏	108.8×76.7	1963（昭和38）	水彩
W-122	漁港		吉田 敏	77.0×109.3	1959（昭和34）	水彩
W-123	舟塹り		吉田 敏	77.1×109.2	1960（昭和35）	水彩
W-124	水のある風景		吉田 敏	53.7×72.0	1958（昭和33）	水彩
W-125	風景		吉田 敏	54.7×77.0	1958（昭和33）	水彩
W-126	人物		吉田 敏	77.3×54.8	1960（昭和35）頃	水彩
W-127	海		吉田 敏	32.3×40.9	1965（昭和40）	水彩
W-128	静物		吉田 敏	27.3×38.4	1953（昭和28）頃	水彩
W-129	題不明		菅井 汲	60.3×42.7	1954（昭和29）頃	水彩
W-130	アルプス、モン・ブランの眺望		ポール・シニャック	26.0×40.5	1920頃	水彩
W-131	ルイ港		ポール・シニャック	26.0×35.9	1922頃	水彩
W-132	サン・マロ		ポール・シニャック	45.5×30.1	1922	水彩
W-133	マルセイユ		ポール・シニャック	27.6×39.2	1925頃	水彩
W-134	シェルブール		ポール・シニャック	28.3×43.8	1930頃	水彩
W-135	シェルブール		ポール・シニャック	29.6×44.8	1932	水彩
W-136	シェルブール		ポール・シニャック	28.9×44.1	1932頃	水彩
W-137	パリのサンマルタン運河		ポール・シニャック	27.7×43.5	1933頃	水彩
W-138	題不明		瑛九	29.4×22.7	制作年不明	水彩
W-139	インテリア		パウル・クレー	17.1×21.6	1918	テンペラ、コラージュ
W-140	ゴルゴタへの序幕		パウル・クレー	46.5×30.8	1926	水彩
W-141	早春		雨田 正	49.9×65.1	1971（昭和46）	水彩
W-142	北海道風景（小樽運河）		雨田 正	49.9×64.8	1981（昭和56）	水彩
W-143	北海道の樹林（白樺とダテカンバ）		雨田 正	49.9×64.8	1981（昭和56）	水彩
W-144	人物		雨田 正	64.8×49.9	1975（昭和50）	水彩
W-145	静物		雨田 正	28.8×38.2	1994（平成6）	水彩
W-146	釣人（サボテン園下）		雨田 正	35.3×50.8	1980（昭和55）	水彩
W-147	つつじ丘		雨田 正	32.2×41.1	1982（昭和57）	水彩
W-148	湖畔		雨田 正	38.1×45.9	制作年不明	水彩
W-149	雀八重（油津）B		雨田 正	32.2×41.1	1982（昭和57）	水彩
W-150	飢肥杉のある風景		雨田 正	72.5×102.2	1985（昭和60）	水彩
W-151	花と壺		雨田 正	38.2×28.5	1994（平成6）	水彩
W-152	日南海岸		雨田 正	38.3×54.2	1985（昭和60）	水彩
W-153	日南海岸の奇巖		雨田 正	23.6×41.2	1981（昭和56）	水彩
W-154	こどもの国		雨田 正	38.4×53.3	1985（昭和60）	水彩
W-155	妙国寺庭園		雨田 正	49.9×64.8	1973（昭和48）	水彩
W-156	ひまわり		サイタ 亨	37.5×56.0	1956（昭和31）	水彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
W-157	万葉		サイタ 亨	31.9×40.6	1966（昭和41）	水彩
W-158	窓外		サイタ 亨	37.7×56.1	1971（昭和46）	水彩
W-159	日本庭園		サイタ 亨	91.1×116.7	1974（昭和49）	水彩
W-160	未来都市		サイタ 亨	59.2×89.3	1976（昭和51）	水彩
W-161	題不明		サイタ 亨	72.0×45.3	1976（昭和51）	水彩
W-162	海辺と精霊		サイタ 亨	44.1×71.5	1976-78 （昭和51-53）	水彩
W-163	倉庫		サイタ 亨	115.1×161.4	1978（昭和53）	水彩
W-164	荷縄		サイタ 亨	114.8×151.5	1978（昭和53）	水彩
W-165	海への誘い		サイタ 亨	60.6×75.4	1978（昭和53）	水彩
W-166	赤と青と黒と		サイタ 亨	40.7×31.7	1978（昭和53）	水彩
W-167	赤の中の△		サイタ 亨	116.7×91.0	1981（昭和56）	水彩
W-168	霧くもる高原の花園		サイタ 亨	130.2×89.7	1981（昭和56）	水彩
W-169	あるデザイナーのアトリエ		サイタ 亨	129.3×88.7	1982（昭和57）	水彩
W-170	青の心象		サイタ 亨	88.7×71.3	1982（昭和57）	水彩
W-171	題不明		サイタ 亨	76.0×57.5	制作年不明	水彩
W-172	霧島		梅原 龍三郎	20.5×29.0	1936（昭和11）頃	水彩
W-173	霧島		梅原 龍三郎	29.0×20.5	1936（昭和11）頃	水彩
W-174	習作		瑛九	30.8×24.0	1949（昭和24）	水彩
W-175	『瑛九デッサン集』		瑛九	21.6×25.4	1946-50 （昭和21-25）	水彩
W-176	『瑛九デッサン集』		瑛九	17.4×24.4	1946（昭和21）	水彩
W-177	『瑛九デッサン集』		瑛九	26.7×17.1	1946-50 （昭和21-25）	水彩
W-178	『瑛九デッサン集』		瑛九	27.8×22.5	1949（昭和24）	水彩
W-179	『瑛九デッサン集』		瑛九	26.3×26.6	1948（昭和23）	水彩
W-180	『瑛九デッサン集』		瑛九	27.3×20.8	1948（昭和23）	水彩
W-181	『瑛九デッサン集』		瑛九	27.5×21.0	1949（昭和24）	水彩
W-182	『瑛九デッサン集』		瑛九	25.9×21.3	1948（昭和23）	水彩
W-183	『瑛九デッサン集』		瑛九	22.9×15.7	1946-50 （昭和21-25）	水彩
W-184	『瑛九デッサン集』		瑛九	23.6×26.6	1946（昭和21）	水彩
W-185	発散		ヴォルス	14.4×23.8	1943	水彩
W-186	枝と化する女体		ヴォルス	15.8×10.1	1944	水彩
W-187	無題		ヴォルス	13.1×17.5	1944-45	水彩
W-188	無題		ヴォルス	24.3×16.2	1945	水彩
W-189	白紙委任状		ルネ・マグリット	39.9×47.6	1966	水彩
W-190	題不明		永瀬 義郎	29.9×22.5	制作年不明	水彩
W-191	無限と限定		井山 忠行	172.0×342.1	1962（昭和37）	水彩
W-192	サンタドレア教会（マントヴァ）		上村 次敏	100.2×80.4	1985（昭和60）頃	水彩
W-193	もう一つの聖家族教会(2)		上村 次敏	117.1×80.4	1992（平成4）	水彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
W-194	ボッス「快樂の園」より		上村 次敏	60.8×73.1	1987（昭和62）	水彩
W-195	葉っぱと子供		川越 彌録	75.2×56.2	1953（昭和28）	水彩
W-196	花シリーズ		上村 次敏	78.3×108.5	1962（昭和37）	水彩
W-197	花シリーズ		上村 次敏	78.3×108.5	1962（昭和37）	水彩
W-198	花シリーズ		上村 次敏	78.3×108.7	1963（昭和38）	水彩
W-199	山水		塩月 桃甫	138.2×34.8	1946-54 （昭和21-29）	水彩
W-200	山水		塩月 桃甫	94.0×34.9	1946-54 （昭和21-29）	水彩
W-201	山廬無俗		塩月 桃甫	93.4×23.7	1946-54 （昭和21-29）	水彩
W-202	都井岬朝色		塩月 桃甫	60.7×121.2	1946-54 （昭和21-29）	水彩
W-203	七福神		塩月 桃甫	48.3×45.4	1946-54 （昭和21-29）	水彩
W-204	花シリーズ		上村 次敏	54.5×77.1	1959（昭和34）	水彩
W-205	花シリーズ		上村 次敏	54.6×77.0	1959（昭和34）	水彩
W-206	花シリーズ		上村 次敏	54.4×77.0	1959（昭和34）	水彩
W-207	花シリーズ		上村 次敏	54.5×77.2	1959（昭和34）	水彩
W-208	花シリーズ		上村 次敏	78.3×108.4	1962（昭和37）	水彩
W-209	建物シリーズ		上村 次敏	78.2×108.6	1973（昭和48）	水彩
W-210	七福神		塩月 桃甫	94.3×24.8	1946-54 （昭和21-29）	水彩
W-211	山水		塩月 桃甫	94.0×39.5	1946-54 （昭和21-29）	水彩、水墨
W-212	烏		塩月 桃甫	14.0×38.5	1946-54 （昭和21-29）	水彩
W-213	題不明		塩月 桃甫	24.2×33.2	1946-54 （昭和21-29）	水彩
W-214	題不明		塩月 桃甫	24.5×28.0	制作年不明	水彩
W-215	濁醪一杯醉薰々		塩月 桃甫	30.8×33.1	1946（昭和21）	水彩
W-216	薰風夏粧図		塩月 桃甫	18.1×47.5	1946-54 （昭和21-29）	水彩
W-217	猫		塩月 桃甫	39.3×27.1	1946-54 （昭和21-29）	水彩、水墨
W-218	鯖		塩月 桃甫	24.2×33.4	1946-54 （昭和21-29）	水彩
W-219	佐土原人形		塩月 桃甫	45.5×22.5	1946-54 （昭和21-29）	水彩
W-220	題不明		塩月 桃甫	23.8×33.4	1946-54 （昭和21-29）	水彩
W-221	猫		塩月 桃甫	47.8×45.5	1946-54 （昭和21-29）	水彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
W-222	いちご		塩月 桃甫	30.5×42.9	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-223	栗		塩月 桃甫	36.5×52.1	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-224	佐土原人形		塩月 桃甫	49.8×23.6	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-225	佐土原人形		塩月 桃甫	28.8×16.1	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-226	佐土原人形		塩月 桃甫	33.5×21.9	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-227	雀		塩月 桃甫	28.1×39.3	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-228	口笛を吹く少女		塩月 桃甫	19.3×13.5	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-229	題不明		塩月 桃甫	48.0×35.5	制作年不明	水彩
W-230	鮎		塩月 桃甫	29.2×31.2	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-231	静物		塩月 桃甫	31.7×43.1	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-232	題不明		塩月 桃甫	33.0×38.7	1946-54 (昭和21-29)	水彩, 水墨
W-233	魚		塩月 桃甫	24.2×33.3	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-234	猫		塩月 桃甫	26.9×39.3	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-235	濁醪一盞酔醺々		塩月 桃甫	25.6×38.8	1946 (昭和21)	水彩
W-236	佐土原人形		塩月 桃甫	30.5×24.5	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-237	山地の娘		塩月 桃甫	40.0×15.0	制作年不明	水彩
W-238	蝶々		塩月 桃甫	19.6×26.8	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-239	猫		塩月 桃甫	27.5×39.8	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-240	鶏		塩月 桃甫	69.4×43.3	1946-54 (昭和21-29)	水彩
W-241	題不明		瑛九	24.1×27.1	1940 (昭和15)	水彩
W-242	題不明		瑛九	24.1×27.1	制作年不明	水彩
W-243	題不明		瑛九	24.1×27.1	制作年不明	水彩
W-244	題不明		瑛九	24.1×27.1	1940 (昭和15)	水彩
W-245	麓		坂口 伊佐男	66.5×99.0	1963 (昭和38)	水彩
W-246	ふるさとの河畔		坂口 伊佐男	111.2×143.0	1994 (平成6)	水彩
W-247	杉林		坂口 伊佐男	107.4×144.6	1999 (平成11) 頃	水彩
W-248	処刑の森		太佐 豊春	109.2×79.0	1968 (昭和43)	水墨, インク