

油彩画

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-1	カフェにて		小野 彦三郎	100.2×50.2	1953(昭和28)	油彩
O-2	黒猫と少女		塙月 桃甫	73.0×60.6	1950(昭和25)頃	油彩
O-3	桃		塙月 桃甫	37.7×45.6	1948(昭和23)	油彩
O-4	厨房の伊太利娘		鱸 利彦	99.8×80.0	1932(昭和7)	油彩
O-5	欠の湯風景		鱸 利彦	61.0×72.7	1959(昭和34)	油彩
O-6	群		瑛九	97.2×130.2	1958-59(昭和33-34)	油彩
O-7	作品		瑛九	45.6×38.0	1951(昭和26)頃	油彩
O-8	テラス		瑛九	22.6×28.8	1946(昭和21)	油彩
O-9	湖(2)		瑛九	72.6×91.2	1946-47(昭和21-22)	油彩
O-10	花と家		瑛九	23.5×44.6	1951(昭和26)	油彩
O-11	ビルの窓		瑛九	91.2×72.6	1957(昭和32)	油彩
O-12	丸のあそび		瑛九	155.7×91.5	1958(昭和33)	油彩
O-13	つばさ		瑛九	259.0×181.8	1959(昭和34)	油彩
O-14	月		瑛九	162.2×130.5	1957(昭和32)	油彩, エアブラシ
O-15	裸婦		塙月 桃甫	72.8×60.4	1953(昭和28)	油彩
O-16	息軒屋敷		塙月 桃甫	37.9×45.5	1950(昭和25)	油彩
O-17	パイワンの女		塙月 桃甫	45.8×37.9	1953(昭和28)	油彩
O-18	折生迫		塙月 桃甫	24.2×33.2	1952(昭和27)	油彩
O-19	佐土原人形		塙月 桃甫	32.9×23.9	1948(昭和23)	油彩
O-20	舞子		塙月 桃甫	33.3×24.0	1949(昭和24)	油彩
O-21	潮騒		塙月 桃甫	24.3×33.4	1948(昭和23)	油彩
O-22	船だまり		塙月 桃甫	24.2×33.2	1952(昭和27)	油彩
O-23	母子像		塙月 桃甫	27.5×21.7	1953(昭和28)	油彩
O-24	御池		塙月 桃甫	22.1×27.6	1952(昭和27)	油彩
O-25	読書(2)		塙月 桃甫	22.8×16.2	1950(昭和25)	油彩
O-26	野生馬		塙月 桃甫	15.3×22.5	1946(昭和21)	油彩
O-27	イチゴ		塙月 桃甫	16.1×22.7	1950(昭和25)	油彩
O-28	花 1		塙月 桃甫	22.8×15.9	1950(昭和25)	油彩
O-29	裸婦		塙月 桃甫	22.7×16.0	1948(昭和23)	油彩
O-30	宮崎郊外		瑛九	72.5×90.8	1943(昭和18)	油彩
O-31	妹の像		瑛九	72.7×60.8	1935(昭和10)	油彩
O-32	街		瑛九	116.8×91.5	1947(昭和22)	油彩
O-33	少女		塙月 桃甫	73.0×60.6	1953(昭和28)	油彩
O-34	フグ		塙月 桃甫	37.7×45.3	1953(昭和28)	油彩
O-35	婦人像		塙月 桃甫	45.7×38.0	1953(昭和28)	油彩
O-36	少女像		塙月 桃甫	41.0×32.1	1953(昭和28)	油彩
O-37	旭ガニ		塙月 桃甫	24.0×33.4	1950(昭和25)	油彩
O-38	百合花		塙月 桃甫	24.4×33.7	1953(昭和28)	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-39	桃		塩月 桃甫	24.2×33.3	1949(昭和24)	油彩
O-40	リンゴ		塩月 桃甫	23.5×33.4	1949(昭和24)	油彩
O-41	静物		塩月 桃甫	24.4×33.3	1948(昭和23)	油彩
O-42	百合		塩月 桃甫	22.0×27.3	1950(昭和25)	油彩
O-43	イチジク		塩月 桃甫	21.5×27.2	1953(昭和28)	油彩
O-44	魚(3)		塩月 桃甫	21.7×27.4	1953(昭和28)	油彩
O-45	チューリップ		塩月 桃甫	22.7×15.9	1948(昭和23)	油彩
O-46	ニシン		塩月 桃甫	33.5×45.0	1953(昭和28)頃	油彩
O-47	惜春		小野 彦三郎	162.5×97.3	1964(昭和39)	油彩
O-48	春		小野 彦三郎	145.5×112.8	1962(昭和37)	油彩
O-49	江ノ浦		小野 彦三郎	102.3×162.1	1963(昭和38)	油彩
O-50	折生迫風景		塩月 桃甫	22.1×27.4	1950(昭和25)頃	油彩
O-51	金堂拝観		中澤 弘光	145.4×112.3	1961(昭和36)	油彩
O-52	蟹今昔		中澤 弘光	100.0×80.3	1957(昭和32)	油彩
O-53	カフェの女		中澤 弘光	80.3×60.5	1920(大正9)	油彩
O-54	芍薬咲く頃		中澤 弘光	61.0×72.6	1930(昭和5)	油彩
O-55	尼僧		中澤 弘光	130.1×89.6	1959(昭和34)	油彩
O-56	歌姫	「朝鮮歌妓」	中澤 弘光	131.8×76.5	1917(大正6)	油彩
O-57	花吹雪		中澤 弘光	60.6×80.4	1917(大正6)	油彩
O-58	貴船の床		中澤 弘光	130.0×97.2	1964(昭和39)	油彩
O-59	海水茶屋		中澤 弘光	80.0×60.5	1915(大正4)	油彩
O-60	山上朝拝		中澤 弘光	80.4×100.0	1944(昭和19)	油彩
O-61	島と島		小野 彦三郎	97.1×162.2	1960(昭和35)	油彩
O-62	岬		小野 彦三郎	162.3×97.3	1961(昭和36)	油彩
O-63	妙高		小野 彦三郎	130.3×80.6	1967(昭和42)	油彩
O-64	「人」この未知なるもの		吉加江 京司	116.7×91.0	1976(昭和51)	油彩
O-65	虚空の傷み		吉加江 京司	194.0×259.3	1959(昭和34)	油彩
O-66	虚空の叫び		吉加江 京司	194.0×259.0	1972(昭和47)	油彩
O-67	十字架のある風景		吉加江 京司	259.0×194.0	1977(昭和52)	油彩
O-68	陶土・赤		吉加江 京司	162.2×227.7	1967(昭和42)	油彩
O-69	マンダラ		吉加江 京司	162.2×130.5	1964(昭和39)	油彩
O-70	赤い地色		吉加江 京司	162.3×130.7	1972(昭和47)	油彩
O-71	造形の図式		吉加江 京司	145.8×112.3	1968(昭和43)	油彩, コラージュ
O-72	或る挫折の記録		吉加江 京司	116.8×91.5	1969(昭和44)	油彩
O-73	雪のグランデルワルド		山田 新一	60.8×72.7	1972(昭和47)	油彩
O-74	治療室		岡峯 龍也	72.5×52.9	1935(昭和11)	油彩
O-75	横座裸婦		新原 峻吉	65.3×53.1	1958(昭和33)	油彩
O-76	山門		野田 典男	145.5×112.4	1980(昭和55)	油彩
O-77	秋窓婦人像		有馬 さとえ	117.0×91.4	1947(昭和22)	油彩
O-78	あさがお		有馬 さとえ	91.0×72.6	1958(昭和33)	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-79	蝶と女		瑛九	80.7×65.5	1950 (昭和25)	油彩
O-80	赤い帽子		瑛九	33.0×23.8	1926 (昭和元)	油彩
O-81	海底		瑛九	91.2×72.7	1948 (昭和23)	油彩
O-82	タバコを吸う女		瑛九	32.4×23.7	1935 (昭和10)	油彩
O-83	窓をあける		瑛九	73.0×60.9	1949 (昭和24)	油彩
O-84	文華ビル附近		岡峯 龍也	24.0×33.4	1946 (昭和21)	油彩
O-85	小野春翁		岡峯 龍也	81.8×51.2	1957 (昭和32)	油彩
O-86	新盆		岡峯 龍也	80.5×65.2	1955 (昭和30)	油彩
O-87	彼岸		岡峯 龍也	64.0×78.7	制作年不明	油彩
O-88	かも		岡峯 龍也	64.4×26.4	1956 (昭和31)	油彩
O-89	裏庭		岡峯 龍也	103.7×60.0	1963 (昭和38)	油彩
O-90	ある日の勝手口		岡峯 龍也	50.4×65.5	1952 (昭和27)	油彩
O-91	七夕		岡峯 龍也	60.8×50.4	制作年不明	油彩
O-92	自画像		岡峯 龍也	45.6×38.0	制作年不明	油彩
O-93	宝塔山の桜		岡峯 龍也	41.0×52.8	1960 (昭和35)	油彩
O-94	庭園		岡峯 龍也	45.3×52.7	制作年不明	油彩
O-95	自画像		岡峯 龍也	60.9×49.9	1957 (昭和32)	油彩
O-96	海ゆかば		中山 正實	91.0×194.3	1944 (昭和19)	油彩
O-97	裸婦		新原 峻吉	142.6×108.9	1931 (昭和6)	油彩
O-98	婦人像		新原 峻吉	72.9×60.9	制作年不明	油彩
O-99	火口B		新原 峻吉	122.1×152.8	1962 (昭和37) 頃	油彩
O-100	山湖		新原 峻吉	152.3×243.0	1962 (昭和37) 頃	油彩
O-101	石溪		新原 峻吉	45.7×19.1	1963 (昭和38) 頃	油彩
O-102	市街		野田 典男	161.9×130.4	1979 (昭和54)	油彩
O-103	裸婦		山田 新一	130.1×97.0	1970 (昭和45)	油彩
O-104	私のマスク (ハ)		加藤 三男	130.0×162.1	1976 (昭和51)	油彩
O-105	風景		久保田 益央	227.6×182.0	1980 (昭和55)	油彩
O-106	静物		塩月 桃甫	38.0×45.6	1952 (昭和27)	油彩
O-107	青島		塩月 桃甫	24.1×33.1	1951 (昭和26)	油彩
O-108	読書		塩月 桃甫	33.5×24.2	1952 (昭和27)	油彩
O-109	風車のある風景 (カンポ・デ・クリプターナ)		白石 俊雄	130.3×162.3	1980 (昭和55)	油彩
O-110	清流		鱸 利彦	45.5×53.0	1981 (昭和56)	油彩
O-111	裸婦		前田 舜敏	99.9×72.7	1953 (昭和28)	油彩
O-112	私のマスク		加藤 三男	130.3×162.0	1978 (昭和53)	油彩
O-113	風景A		久保田 益央	182.0×227.7	1979 (昭和54)	油彩
O-114	布良の海岸		鱸 利彦	53.2×72.8	1973 (昭和48)	油彩
O-115	だだっこ		瑛九	90.7×64.8	1954 (昭和29)	油彩
O-116	みづうみ		瑛九	91.3×116.3	1957 (昭和32)	油彩
O-117	採花		岩下 資治	162.0×130.3	1981 (昭和56)	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-118	海辺のモード		前田 舜敏	130.0×130.4	1982(昭和57)	油彩
O-119	サイネリア		児島 虎次郎	80.5×65.3	制作年不明	油彩
O-121	ほろよい(よいどれ心理)		瑛九	32.3×41.4	1937(昭和12)	油彩
O-122	でいすい(よいどれ心理)		瑛九	37.9×45.8	1937(昭和12)	油彩
O-123	よひざめ(よいどれ心理)		瑛九	33.9×46.0	1937(昭和12)	油彩
O-124	夜一闇の中で(Ⅱ)		合志 晴子	116.6×91.0	1982(昭和57)	油彩
O-125	穂高岳新雪		牧 潤一	112.1×193.6	1982(昭和57)	油彩
O-126	アトリエ(画家とモデル)		有馬 良作	162.3×130.6	1983(昭和58)	油彩
O-127	鳥と華		石井 秀隣	162.0×130.2	1971(昭和46)	油彩
O-128	怒濤		出水 勝利	97.0×130.5	1970(昭和45)	油彩
O-129	ある神話		伊東 旭	142.8×80.0	1959(昭和34)	油彩
O-130	横臥裸婦		岩尾 信夫	65.6×90.7	1958(昭和33)	油彩
O-131	採花		岩下 資治	162.1×130.5	1983(昭和58)	油彩
O-132	裸婦		瑛九	91.2×72.2	1947(昭和22)	油彩
O-133	夜の森		瑛九	73.0×90.6	1955-56 (昭和30-31)	油彩
O-134	ザメンホフ像		瑛九	53.1×41.0	1934(昭和9)	油彩
O-135	土佐風景		岡峯 龍也	50.5×60.8	1960(昭和35)	油彩
O-136	フランス人形のある部屋		岡峯 龍也	91.0×65.2	1957(昭和32)	油彩
O-137	白樺湖		小野 彦三郎	116.7×80.5	1968(昭和43)	油彩
O-138	尾道		小野 彦三郎	130.5×80.5	1964(昭和39)	油彩
O-139	静浦		小野 彦三郎	91.0×72.8	1960(昭和35)頃	油彩
O-140	蓼科山		小野 彦三郎	116.5×80.5	1968(昭和43)	油彩
O-141	やってくる・夜		加藤 正	80.6×100.0	1981(昭和56)	油彩
O-142	二つのマスク		加藤 三男	182.0×227.1	1981-82 (昭和56-57)	油彩
O-143	焱(A)		川越 弾録	162.3×130.2	1958(昭和33)	油彩
O-144	木片		河野 扶	62.1×45.7	1958(昭和33)	油彩
O-145	風景		久保田 益央	162.1×130.5	1982(昭和57)	油彩
O-146	夜一闇の中で(Ⅰ)		合志 晴子	116.8×91.0	1982(昭和57)	油彩
O-147	ふるさとの山 韓国岳の絶壁		坂本 正直	116.7×91.0	1983(昭和58)	油彩
O-148	メロディー		鮫島 梢	145.4×112.4	1981(昭和56)	油彩
O-149	柿と栗のある静物		塩月 桃甫	45.5×37.8	1948(昭和23)	油彩
O-150	子どものくに風景		塩月 桃甫	45.5×52.9	1951(昭和26)	油彩
O-151	「かえろう！」		塩水流 功	91.0×73.0	1976(昭和51)	油彩
O-152	領土(合掌)		清水 聖策	91.0×116.4	1975(昭和50)	油彩
O-153	運河の家並(アミアン)		白石 俊雄	112.0×162.1	1981(昭和56)	油彩
O-154	田園		末原 晴人	60.7×45.4	1972(昭和47)	油彩
O-155	海への歩み		末松 正樹	130.5×193.9	1980(昭和55)	油彩
O-156	サルビア		杉下 昭明	90.8×116.7	1962(昭和37)	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-157	開拓農地		鰐 利彦	72.8×91.0	1980(昭和55)	油彩
O-158	果て(Ⅱ)		清 忠寿	130.4×162.2	1979(昭和54)	油彩
O-159	肖像(歡喜)		伊達 孝太郎	40.7×31.3	制作年不明	油彩
O-160	枕崎の海岸		伊達 孝太郎	27.8×35.2	制作年不明	油彩
O-161	人間模様		辻野 精一	145.4×194.0	1981(昭和56)	油彩
O-162	陵王・伎楽面		辻野 精一	130.4×161.9	1972(昭和47)	油彩
O-163	黒いテーブル		水流添 耕	130.1×190.3	1978(昭和53)	油彩
O-164	葛城往来		戸川 ふみ子	112.0×145.8	1979(昭和54)	油彩
O-165	さくら・たいせつ		戸川 ふみ子	112.2×145.7	1981(昭和56)	油彩
O-166	大輪のひまわり		戸高 秀夫	45.2×37.7	1966(昭和41)	油彩
O-167	りゅうぜつらんの丘		戸高 秀夫	31.8×41.1	1964(昭和39)	油彩
O-168	ピエロ人形		戸高 秀夫	45.5×37.7	1935(昭和10)	油彩
O-169	火口		新原 峻吉	153.0×244.0	1962(昭和37)頃	油彩
O-170	峨		新原 峻吉	38.1×45.7	1964(昭和39)	油彩
O-171	裂		新原 峻吉	40.6×31.5	1963(昭和38)	油彩
O-172	鉱流		新原 峻吉	37.9×45.3	1963(昭和38)	油彩
O-173	鈴懸馬		野口 徳次	130.6×162.2	1982(昭和57)	油彩
O-174	ステーション		野田 典男	130.5×194.0	1980(昭和55)	油彩
O-175	赤い壁		はしごち みよこ	130.8×141.3	1975(昭和50)	油彩
O-176	満潮		長谷場 三夫	112.1×162.1	1983(昭和58)	油彩
O-177	私の周辺 Ⅲ		原田 茂	130.4×162.2	1978(昭和53)	油彩
O-178	冬の午後 I		原田 茂	133.9×143.9	1982(昭和57)	油彩
O-179	マリアの休日		久留 景信	162.0×162.0	1981-82 (昭和56-57)	油彩
O-180	霧島連山・モミツガの美林		平原 美夫	91.3×116.8	1942(昭和17)	油彩
O-181	弱者の舞		藤島 清平	162.3×130.5	1976(昭和51)	油彩
O-182	子供		吉川 重明	50.2×60.0	1943(昭和18)頃	油彩
O-183	VILLA		前田 舜敏	130.0×130.4	1972(昭和47)	油彩
O-184	長椅子の女		前田 利昌	91.3×116.8	1983(昭和58)	油彩
O-185	水の精		松井 豊	130.5×162.2	1982(昭和57)	油彩
O-186	憩		松井 豊	97.0×145.6	1978(昭和53)	油彩
O-187	朽ちる		満窪 篤敬	85.0×45.6	1978(昭和53)	油彩
O-188	鳥の目		満窪 篤敬	81.4×32.1	1980(昭和55)	油彩
O-189	これはななめ		宮崎 正二	162.6×261.3	1982(昭和57)	油彩
O-190	平凡に描いた		宮崎 正二	162.2×260.8	1983(昭和58)	油彩
O-191	作品3(蛾による構成)		彌勒 祐徳	92.0×106.0	1962(昭和37)	油彩
O-192	再婚		彌勒 祐徳	161.4×129.5	1974(昭和49)	油彩
O-193	ブルターニュの海辺		村山 俊夫	130.7×162.5	1980(昭和55)	油彩
O-194	廃船のある風景		日野 順也	130.5×162.0	1982(昭和57)	油彩
O-195	白い花シリーズVI		柳田 義男	80.3×65.3	1982(昭和57)	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-196	フランソワーズ		山田 新一	91.0×65.3	1983 (昭和58)	油彩
O-197	やすむ		山田 藤男	97.3×130.5	1957 (昭和32)	油彩
O-198	ノアの箱舟		吉加江 京司	161.7×130.5	1983 (昭和58)	油彩
O-199	松		吉賀 幸夫	130.0×162.4	1972 (昭和47)	油彩
O-200	ある風景		貴嶋 ユミ	130.5×193.7	1975 (昭和50)	アクリル
O-201	背番号		藤島 清平	145.8×112.0	1973 (昭和48)	油彩
O-202	終わりのないレース		藤島 清平	112.2×145.8	1974 (昭和49)	油彩
O-203	冬着のアーニャ		山田 新一	116.7×80.5	1984 (昭和59)	油彩
O-204	モレ橋畔		山田 新一	38.0×45.5	1983 (昭和58)	油彩
O-205	仏心		瑛九	45.8×38.2	制作年不明	油彩
O-206	人物		瑛九	60.7×72.8	1949 (昭和24)	油彩
O-207	はかりを持つ男		鳥原 茂之	100.2×80.5	1956 (昭和31)	油彩
O-208	玉ころがし		鳥原 茂之	112.4×145.0	1960 (昭和35)	油彩
O-209	少女		塩月 桃甫	33.5×24.3	1950 (昭和25)	油彩
O-210	赤い帆		塩月 桃甫	16.0×22.7	1950 (昭和25)	油彩
O-211	イチジク		塩月 桃甫	22.0×27.3	1946 (昭和21)	油彩
O-212	ボタンの花		塩月 桃甫	24.3×33.3	1950 (昭和25)	油彩
O-213	裸婦		塩月 桃甫	24.2×33.3	1950 (昭和25)	油彩
O-214	アサヒガニ		塩月 桃甫	15.8×22.7	1953 (昭和28)	油彩
O-215	イチゴ		塩月 桃甫	24.2×33.3	1946 (昭和21)	油彩
O-216	村まつり		彌勒 祐徳	162.0×131.0	1977 (昭和52)	油彩
O-217	市場の子供達		吉井 淳二	181.6×227.1	1984 (昭和59)	油彩
O-218	大堂津風景		瑛九	49.8×60.3	1936 (昭和11) 頃	油彩
O-219	静物		瑛九	45.6×38.3	1935 (昭和10)	油彩
O-220	卓上の静物		瑛九	33.5×45.8	1934-35 (昭和9-10)	油彩
O-221	赤屋根の家		瑛九	27.2×40.7	1942 (昭和17) 頃	油彩
O-222	中国服の女	支那服の女	井上 自助	145.4×112.3	1984 (昭和59)	油彩
O-223	花競う		津田 雄一郎	65.0×72.7	1953 (昭和28)	油彩
O-224	霧島		津田 雄一郎	45.4×37.5	1986 (昭和61)	アクリル
O-225	花と壺		津田 雄一郎	38.7×45.5	1984 (昭和59)	油彩
O-226	ヨハネ黙示録		松井 富民夫	162.0×130.5	1973 (昭和48)	油彩
O-227	聖母マリヤ		松井 富民夫	116.8×91.0	1957 (昭和32)	油彩
O-228	「あがった、あがった！」		塩水流 功	162.0×227.5	1984 (昭和59)	油彩
O-229	立女		井上 自助	145.3×111.9	1985 (昭和60)	油彩
O-230	ステーションB		野田 典男	130.8×161.8	1981 (昭和56)	油彩
O-231	母と子		はしごち みよこ	145.3×97.0	1962 (昭和37)	油彩
O-232	ブーケ (花束)		瑛九	162.0×130.3	1959 (昭和34)	油彩
O-233	猫		塩月 桃甫	24.2×33.3	1946 (昭和21)	油彩
O-234	少女	少女 (生蕃)	塩月 桃甫	33.4×24.3	1950 (昭和25)	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-235	けいとう		塩月 桃甫	41.1×31.6	制作年不明	油彩
O-236	エビ		塩月 桃甫	27.5×22.1	1949(昭和24)	油彩
O-237	裸婦 3		塩月 桃甫	33.3×24.2	制作年不明	油彩
O-238	猫 2		塩月 桃甫	22.3×27.2	1946(昭和21)	油彩
O-239	シュザンヌ		山田 新一	53.0×45.5	1928(昭和3)	油彩
O-240	ポン・ロワイアル	Pont Royal	山田 新一	50.2×61.0	1929(昭和4)	油彩
O-241	菊の花		山田 新一	60.8×50.0	1928(昭和3)	油彩
O-242	婦人像		山田 新一	45.3×37.8	1947(昭和22)	油彩
O-243	夏の装		山田 新一	130.2×97.2	1953(昭和28)	油彩
O-244	雪の村		山田 新一	53.0×65.0	1963(昭和38)	油彩
O-245	フィレンツェの丘		山田 新一	65.1×50.0	1964(昭和39)	油彩
O-246	マルセーユ		山田 新一	130.2×97.0	1965(昭和40)	油彩
O-247	ブルクセルにて		山田 新一	37.8×45.4	1970(昭和45)	油彩
O-248	風景		塩月 桃甫	38.2×45.9	1953(昭和28)	油彩
O-249	風景		塩月 桃甫	15.8×22.8	1951(昭和26)	油彩
O-250	魚 1		塩月 桃甫	23.0×16.2	1952(昭和27)	油彩
O-251	魚 2		塩月 桃甫	16.0×23.0	1951(昭和26)	油彩
O-252	青島		塩月 桃甫	24.2×33.5	制作年不明	油彩
O-253	赤い花		塩月 桃甫	27.4×22.1	1949(昭和24)	油彩
O-254	少女 2		塩月 桃甫	22.8×16.1	1952(昭和27)	油彩
O-255	都立像		瑛九	60.8×45.5	1946(昭和21)	油彩
O-256	花 2		塩月 桃甫	31.7×40.8	1952(昭和27)	油彩
O-257	赤ほご		塩月 桃甫	24.3×33.2	1952(昭和27)	油彩
O-258	花		塩月 桃甫	33.4×24.0	1950(昭和25)	油彩
O-259	花、アネモネ		塩月 桃甫	33.1×23.7	1946(昭和21)	油彩
O-260	無花果 2		塩月 桃甫	15.4×22.8	1952(昭和27)	油彩
O-261	岡の家		渡辺 謙二郎	31.9×40.9	制作年不明	油彩
O-262	岩		渡辺 謙二郎	23.9×33.0	制作年不明	油彩
O-263	山道		渡辺 謙二郎	22.6×15.8	制作年不明	油彩
O-264	木かけ		渡辺 謙二郎	21.3×16.1	制作年不明	油彩
O-265	山園		渡辺 謙二郎	31.8×40.8	制作年不明	油彩
O-266	霊峰霧島		有田 四郎	45.6×53.3	1940(昭和15)	油彩
O-267	飛びちらる花びら		瑛九	80.3×116.3	1958(昭和33)	油彩
O-268	愛の歌		瑛九	79.8×65.4	1957(昭和32)	エアブラシ
O-269	冬のパルクモンスリー		山田 新一	38.0×45.5	1928(昭和3)	油彩
O-270	赤衣のヨランダ		山田 新一	45.3×38.0	1929(昭和4)	油彩
O-271	フランソワーズ		山田 新一	72.6×60.8	1954(昭和29)	油彩
O-272	婦人像		山田 新一	65.3×53.2	1958(昭和33)	油彩
O-273	京都金閣寺		中澤 弘光	45.7×53.3	1940(昭和15)	油彩
O-274	奈良風景		中澤 弘光	31.8×41.0	制作年不明	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-275	赤いコートの娘		岩下 資治	161.8×130.5	1989 (平成元)	油彩
O-276	銚子黒生の冬		柏原 覚太郎	33.4×45.6	制作年不明	油彩
O-277	犬吠埼晴日		柏原 覚太郎	38.1×45.6	制作年不明	油彩
O-278	外川風景		柏原 覚太郎	38.0×45.6	制作年不明	油彩
O-279	坂手港(1)		柏原 覚太郎	41.0×52.6	制作年不明	油彩
O-280	小豆島		柏原 覚太郎	33.5×45.6	制作年不明	油彩
O-281	布良の冬		柏原 覚太郎	38.3×45.6	制作年不明	油彩
O-282	雨の長崎		柏原 覚太郎	37.9×45.4	制作年不明	油彩
O-283	石鎚山遠望		柏原 覚太郎	33.6×45.3	制作年不明	油彩
O-284	サンクルー		柏原 覚太郎	40.9×52.8	制作年不明	油彩
O-285	トレド風景		柏原 覚太郎	38.2×45.6	制作年不明	油彩
O-286	ばらと林檎		中川 一政	80.4×65.3	1973 (昭和48)	油彩
O-287	絵皿と裸婦		山田 新一	100.0×80.5	1988 (昭和63)	油彩
O-288	市		海老原 喜之助	112.0×145.7	1937 (昭和12)	油彩
O-289	舞妓ノニ		中澤 弘光	46.0×60.6	1923 (大正12)	油彩
O-290	平安神宮		中澤 弘光	45.4×52.9	制作年不明	油彩
O-291	雪景		海老原 喜之助	92.1×73.0	1933 (昭和8)	油彩
O-292	花火		瑛九	42.5×34.9	制作年不明	油彩
O-293	双石山遠望		鱸 利彦	50.0×60.5	1928 (昭和3)	油彩
O-294	青島		中尾 達	50.0×60.5	1937 (昭和12)	油彩
O-295	暁り日の平和台から		戸高 秀夫	24.1×33.3	制作年不明	油彩
O-296	本庄風景		戸高 秀夫	15.7×22.7	制作年不明	油彩
O-297	採花		岩下 資治	162.0×130.5	1981 (昭和56)	油彩
O-298	採花		岩下 資治	130.3×162.2	1982 (昭和57)	油彩
O-299	婦人像		山田 新一	27.3×22.1	制作年不明	油彩
O-300	舞妓		山田 新一	33.0×24.0	制作年不明	油彩
O-301	少女		山田 新一	40.5×31.1	制作年不明	油彩
O-302	婦人像		山田 新一	41.1×32.0	制作年不明	油彩
O-303	鶴戸神宮		山田 新一	37.3×45.5	1956 (昭和31)	油彩
O-304	裸婦		山田 新一	33.2×45.2	1951 (昭和26)	油彩
O-305	裸婦		山田 新一	45.1×37.5	1953 (昭和28)	油彩
O-306	花		山田 新一	45.5×38.2	制作年不明	油彩
O-307	風景		山田 新一	31.2×40.6	1941 (昭和16)	油彩
O-308	香港		山田 新一	31.7×40.3	制作年不明	油彩
O-309	風景		山田 新一	45.6×53.2	制作年不明	油彩
O-310	風景		山田 新一	44.5×52.5	1967 (昭和42)	油彩
O-311	風景		山田 新一	60.5×72.0	1946 (昭和21)	油彩
O-312	風景		山田 新一	60.7×72.7	1962 (昭和37)	油彩
O-313	人物		山田 新一	72.2×61.0	1958 (昭和33)	油彩
O-314	大同石佛		山田 新一	40.6×30.8	制作年不明	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-315	裸婦		山田 新一	91.1×73.0	1953 (昭和28)	油彩
O-316	婦人		山田 新一	116.8×91.2	制作年不明	油彩
O-317	婦人		山田 新一	116.8×91.5	1961 (昭和36)	油彩
O-318	婦人立像		山田 新一	115.0×90.7	制作年不明	油彩
O-319	M嬢像		山田 新一	60.4×50.0	制作年不明	油彩
O-320	風景		山田 キミ	40.8×31.9	制作年不明	油彩
O-321	風景		山田 キミ	22.0×27.0	制作年不明	油彩
O-322	運河ぞい (アムステルダム)		山田 キミ	38.0×45.5	制作年不明	油彩
O-323	サクレクール		山田 キミ	45.5×33.5	制作年不明	油彩
O-324	花と果物		山田 キミ	37.5×44.7	制作年不明	油彩
O-325	果物		山田 キミ	31.8×41.5	制作年不明	油彩
O-326	風景		山田 キミ	31.3×40.5	制作年不明	油彩
O-327	静物		山田 キミ	113.5×144.0	制作年不明	油彩
O-328	静物		山田 キミ	115.5×89.8	制作年不明	油彩
O-329	室内		山田 キミ	116.0×90.5	制作年不明	油彩
O-330	パンのある静物		山田 キミ	114.8×90.0	制作年不明	油彩
O-331	青柿		山田 キミ	145.5×145.3	制作年不明	油彩
O-332	自画像		岩下 資治	30.1×23.7	制作年不明	油彩
O-333	自画像		岩下 資治	33.1×23.8	制作年不明	油彩
O-334	バックの青い自画像		岩下 資治	33.0×23.8	制作年不明	油彩
O-335	井手ノ山吹		須田 国太郎	32.0×41.0	制作年不明	油彩
O-336	出動		海老原 喜之助	37.8×45.5	1962-63 (昭和37-38)	油彩
O-337	台南聖廟		藤島 武二	37.9×55.7	1933 (昭和8)	油彩
O-338	暁		和田 英作	37.8×45.5	1936 (昭和11) 頃	油彩
O-339	黄色いかたち		山口 長男	184.0×92.2	1955 (昭和30)	油彩
O-340	採花の頃		岩下 資治	162.0×130.5	1986 (昭和61)	油彩
O-341	樵夫		海老原 喜之助	64.7×80.5	1929 (昭和4)	油彩
O-342	妹の像		瑛九	63.6×57.9	1942 (昭和17) 頃	油彩
O-343	庭		山口 長男	97.0×161.5	1935-36 (昭和10-11)	油彩
O-344	街の灯		瑛九	53.3×65.5	1957 (昭和32)	油彩
O-345	雲		瑛九	60.8×72.8	1958-59 (昭和33-34)	油彩
O-346	作品		桂 ゆき	194.0×130.5	1964 (昭和39)	油彩
O-347	母子		麻生 三郎	91.0×65.2	1954 (昭和29)	油彩
O-348	空の標識		吉原 英雄	73.0×91.5	1955 (昭和30)	油彩
O-349	ユーロップとゼウス神牛		山口 薫	72.7×90.6	1948 (昭和23)	油彩
O-350	WORK '62~33'		磯辺 行久	182.0×127.2	1962 (昭和37)	ミクスト・メディア
O-351	教会		鴨居 玲	92.8×73.2	1976 (昭和51)	油彩
O-352	踊り候え		鴨居 玲	181.6×227.3	1984 (昭和59)	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-353	労働		瑛九	91.3×117.0	1947-48 (昭和22-23)	油彩
O-354	芽		瑛九	145.2×97.9	1954 (昭和29)	油彩
O-355	ギターを弾く少女		瑛九	90.0×71.5	1943 (昭和18)	油彩
O-356	inner Rainbow work I		霞區	145.5×112.0×16.0	1989 (平成元)	アクリル, コラージュ
O-357	inner Rainbow work II		霞區	145.5×112.0×24.0	1989 (平成元)	アクリル, コラージュ
O-358	inner Rainbow work III		霞區	145.5×112.0×57.0	1989 (平成元)	アクリル, コラージュ
O-359	inner Rainbow work IV		霞區	145.5×112.0×20.0	1989 (平成元)	アクリル, コラージュ
O-360	inner Rainbow work V		霞區	145.5×112.0×19.0	1989 (平成元)	アクリル, コラージュ
O-361	inner Rainbow work VI		霞區	145.5×112.0×7.5	1989 (平成元)	アクリル, コラージュ
O-362	inner Rainbow work VII		霞區	145.5×112.0×23.0	1989 (平成元)	アクリル, コラージュ
O-363	inner Rainbow work VIII		霞區	145.5×112.0×31.0	1990 (平成2)	アクリル, コラージュ
O-364	inner Rainbow work IX		霞區	145.5×112.0×46.0	1990 (平成2)	アクリル, コラージュ
O-365	inner Rainbow work O (zero)		霞區	145.5×112.0	1989 (平成元)	アクリル
O-366	作品B		坂本 善三	165.0×137.2	1967 (昭和42)	油彩
O-367	連		坂本 善三	185.0×155.0	1973 (昭和48)	油彩
O-368	酒場		瑛九	25.6×29.6	1944 (昭和19)	油彩
O-369	花火C		瑛九	45.5×53.1	1957 (昭和32)	油彩
O-370	革命と喪失		加藤 正	115.7×90.5	1954 (昭和29)	油彩
O-371	プロメテウスの受難		加藤 正	130.3×162.1	1955 (昭和30)	油彩
O-372	青年		加藤 正	145.2×97.1	1956 (昭和31)	油彩
O-373	軌道 No.1		村井 正誠	162.0×130.5	1961 (昭和36)	油彩
O-374	風の人		村井 正誠	162.2×130.6	1968 (昭和43)	油彩
O-375	肘かけ椅子のベルベット帽の女と鳩		パブロ・ピカソ	81.7×66.0	1915-16	油彩
O-376	秋の日曜日		瑛九	23.7×32.9	1925 (大正14)	油彩
O-377	青島遠望		須田 国太郎	45.7×53.1	1950 (昭和25)	油彩
O-378	橋通り		塩月 倫	145.2×112.0	1969 (昭和44)	油彩
O-379	少女の像		瑛九	106.4×91.5	1942-43 (昭和17-18)	油彩
O-380	ファンダンゴII		北川 民次	130.4×194.1	1958 (昭和33)	油彩
O-381	紺の中の黒		瑛九	37.8×45.6	1958 (昭和33)	油彩
O-382	眼		瑛九	100.2×80.5	1953-54 (昭和28-29)	油彩
O-383	水の面		瑛九	45.4×38.0	1957 (昭和32)	エアブラシ, 油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-384	眼が回る		瑛九	53.5×65.1	1955 (昭和30)	油彩
O-385	森の中		瑛九	44.3×51.7	1957 (昭和32)	エアブラシ
O-386	題不明		瑛九	22.8×15.8	1951 (昭和26)	油彩
O-387	マッチの軌跡		瑛九	53.2×45.7	1936 (昭和11)	油彩
O-388	ヨット		瑛九	73.3×91.2	1943 (昭和18)	油彩
O-389	コップを持つ男		瑛九	45.8×38.3	1943 (昭和18)	油彩
O-390	作品-E		瑛九	45.7×53.4	1936 (昭和11)	油彩
O-391	作品-F		瑛九	45.7×53.3	1936 (昭和11)	油彩
O-392	題不明		瑛九	31.9×41.4	1957 (昭和32)	エアブラシ
O-393	黄色のかけ		瑛九	37.2×44.8	1959 (昭和34)	油彩
O-394	題不明		瑛九	37.9×45.4	1958 (昭和33)	油彩
O-395	鳥		瑛九	52.9×45.4	1956 (昭和31)	油彩
O-396	Peinture (絵画) 1990~'91		立山 正一	248.7×301.0	1990-91 (平成2-3)	ミクスト・メディア
O-397	原始の夢		難波田 龍起	130.3×162.1	1993 (平成5)	油彩
O-398	作品		内田 耕平	33.4×24.0	1953 (昭和28)	油彩
O-399	作品		内田 耕平	27.2×21.9	制作年不明	油彩
O-400	作品		内田 耕平	27.1×21.9	1954 (昭和29)	油彩
O-401	さけび		吉原 英雄	73.0×60.5	1955-56 (昭和30-31) 頃	油彩
O-402	フミタ写真館		瑛九	45.4×33.7	1941 (昭和16)	油彩
O-403	高千穂通りA		瑛九	33.7×45.5	1942 (昭和17)	油彩
O-404	作品		瑛九	22.2×16.1	1957 (昭和32) 頃	油彩
O-405	むれ		瑛九	22.2×27.2	1958 (昭和33)	油彩
O-406	時計の顔		瑛九	33.0×23.9	1954 (昭和29)	油彩
O-407	青の動き		瑛九	53.0×41.2	1956 (昭和31)	油彩
O-408	とり		瑛九	23.7×33.4	1954 (昭和29)	油彩
O-409	テーブルに寄る		瑛九	60.9×73.0	1943 (昭和18)	油彩
O-410	ベルが鳴る		豎巣	182.5×274.3	1957 (昭和32)	油彩
O-411	交響試作		利根山 光人	89.8×130.3	1954 (昭和29)	油彩
O-412	人物 (浅草カジノフォーリにて)		三岸 好太郎	91.2×59.5	1931 (昭和6)	油彩
O-413	埴輪について		難波田 龍起	72.8×90.9	1943 (昭和18)	油彩
O-414	古代図様		難波田 龍起	31.5×40.4	1938 (昭和13)	油彩
O-415	青い斑点		磯辺 行久	150.4×224.5	1959 (昭和34)	油彩
O-416	忘れられた人々		清水 聖策	182.0×227.3	1991 (平成3)	油彩
O-417	少女読書図		塩月 桃甫	53.1×45.7	1953 (昭和28)	油彩
O-418	無花果		塩月 桃甫	22.2×27.2	1950 (昭和25)	油彩
O-419	赤い魚		塩月 桃甫	33.6×24.3	1915 (大正4)	油彩, スクラッチ
O-420	少女		塩月 桃甫	27.1×22.3	1952 (昭和27)	油彩
O-421	りんご		塩月 桃甫	19.2×27.2	制作年不明	油彩
O-422	赤衣		瑛九	33.5×24.4	1948 (昭和23)	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-423	逆光		瑛九	45.1×38.0	1948(昭和23)	油彩
O-424	プロフィール		瑛九	41.0×32.0	1948(昭和23)	油彩
O-425	椅子の都夫人		瑛九	45.2×33.2	制作年不明	油彩
O-426	読書		瑛九	45.3×37.8	1948(昭和23)	油彩
O-427	鳩		瑛九	72.8×60.8	1949(昭和24)	油彩
O-428	空の目		瑛九	72.7×60.9	1957(昭和32)	油彩
O-429	赤にむらがる黄色		瑛九	41.1×32.0	1958(昭和33)	油彩
O-430	青のれいめい		瑛九	33.4×45.5	1957(昭和32)	油彩
O-431	竹林		矢橋 六郎	80.3×99.8	1940(昭和15)	油彩
O-432	スペインの女		矢橋 六郎	145.3×89.5	1934(昭和9)	油彩
O-433	青の巴		オノサト・トシノブ	73.0×91.1	1971(昭和46)	油彩
O-434	弧の円		オノサト・トシノブ	60.8×91.0	1970(昭和45)	油彩
O-435	少女像		岩尾 信夫	72.8×60.8	1949(昭和24)	油彩
O-436	少女像		岩尾 信夫	45.4×37.8	1952(昭和27)	油彩
O-437	中国服の女		岩尾 信夫	116.5×91.2	1973(昭和48)	油彩
O-438	桃		岩尾 信夫	45.7×33.5	1964(昭和39)	油彩
O-439	卓に凭るリューシャ		山田 新一	89.2×90.0	1927(昭和2)	油彩
O-440	椅子に凭るY嬢		山田 新一	54.6×45.5	1929(昭和4)	油彩
O-441	妹の像		瑛九	27.8×23.4	1943(昭和18)	油彩
O-442	君姉像		瑛九	32.8×23.9	1941(昭和16)	油彩
O-443	並樹A		瑛九	33.3×24.3	1943(昭和18)	油彩
O-445	作品(蝶)		泉 茂	33.3×45.3	1959(昭和34)	油彩
O-446	冬の田		矢橋 六郎	97.0×130.4	1982(昭和57)	油彩
O-447	裸婦		岩尾 信夫	53.1×72.8	1958(昭和33)	油彩
O-448	外房風景		岩尾 信夫	33.6×45.6	1958(昭和33)	油彩
O-449	浴衣の人		岩尾 信夫	130.5×97.0	1974(昭和49)	油彩
O-450	デコラージュ		マン・レイ	39.2×28.0	1965	コラージュ
O-451	苦惱		勝田 寛一	38.2×45.9	1946(昭和21)	油彩
O-452	秋		勝田 寛一	97.1×145.5	1958(昭和33)	油彩
O-453	高原の夜想曲		勝田 寛一	97.1×145.5	1955(昭和30)	油彩
O-454	少年		森 芳雄	41.1×31.7	1938(昭和13)	油彩
O-455	遺跡		森 芳雄	80.6×100.1	1963(昭和38)	油彩
O-456	復活		織田 繁	117.2×91.9	1954(昭和29)頃	油彩
O-457	望郷		はしごち みよこ	101.2×151.2	1971(昭和46)	油彩
O-458	レッツゴー		はしごち みよこ	130.4×162.0	1982(昭和57)	油彩
O-459	まつり		瑛九	90.8×106.4	1958(昭和33)	油彩
O-460	作品		瑛九	64.7×79.3	1959(昭和34)	油彩
O-461	作品		オノサト・トシノブ	60.6×72.8	1962(昭和37)	油彩
O-462	作品		オノサト・トシノブ	75.1×75.3	1968(昭和43)	油彩
O-463	偏		山口 長男	91.6×121.6	1975(昭和50)	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-464	NO.174		菅井 涌	116.6×100.4	1956 (昭和31)	油彩
O-465	2ツト4ツノ丸		オノサト・トシノブ	33.9×24.5	1955 (昭和30)	油彩
O-466	12ノ丸		オノサト・トシノブ	38.0×45.7	1957 (昭和32)	油彩
O-467	作品		オノサト・トシノブ	45.6×53.1	1962 (昭和37)	油彩
O-468	架		山口 長男	30.3×60.6	1960 (昭和35)	油彩
O-469	影		山口 長男	31.9×40.9	1972 (昭和47)	油彩
O-470	汾		山口 長男	48.3×36.4	1981 (昭和56)	油彩
O-471	竝		山口 長男	60.0×91.5	1982 (昭和57)	油彩
O-472	サン・トロペの松林		ポール・シニャック	64.6×80.5	1892	油彩
O-473	ヴェニス、サルーテ教会		ポール・シニャック	72.5×90.9	1908	油彩
O-474	葡萄を持つ女		ピエール・ボナール	73.7×61.6	1911-12	油彩
O-475	静かなる朝		佐野 義定	72.1×91.0	1989 (平成元)	染彩画
O-476	海底の街		佐野 義定	45.7×53.0	1991 (平成3)	染彩画
O-477	喜寿梅・弘道館梅花		海老原 昭治	130.3×162.1	1992 (平成4)	油彩
O-478	作品		元永 定正	9.8×14.7	1971 (昭和46)	アクリル
O-479	嵐		瑛九	90.9×116.7	1958 (昭和33)	油彩
O-480	ながれ		瑛九	64.8×91.2	1957 (昭和32)	油彩
O-481	二人		瑛九	73.2×61.0	1949 (昭和24)	油彩
O-482	白衣の女		鱸 利彦	73.2×60.8	1931 (昭和6)	油彩
O-483	伊太利婦人像		鱸 利彦	53.2×45.6	1931 (昭和6)	油彩
O-484	巴里郊外		鱸 利彦	38.1×45.7	1931 (昭和6)	油彩
O-485	巴里の屋根		鱸 利彦	60.5×72.8	1930 (昭和5)	油彩
O-486	領土		清水 聖策	181.8×227.3	1974 (昭和49)	油彩
O-487	母と子の領土		清水 聖策	中央162.1×130.0 両翼162.1×61.0	1977 (昭和52)	油彩
O-488	母と子の領土		清水 聖策	中央162.1×130.0 両翼162.1×61.0	1978 (昭和53)	油彩
O-489	母と子の領土		清水 聖策	中央162.1×162.1 両翼162.1×75.0	1978 (昭和53)	油彩
O-490	母と子の領土		清水 聖策	162.1×130.3	1978 (昭和53)	油彩
O-491	友だち		清水 聖策	41.5×117.0	1979 (昭和54)	油彩
O-492	ピエロ		ジョルジュ・ルオー	52.5×34.5	1938頃	油彩
O-493	歩く女		パウル・クレー	74.3×14.1	1940	油彩
O-494	私のなかのアッシジ		吉加江 京司	162.0×130.3	1991 (平成3)	油彩
O-495	シルクロードの古蹟		吉加江 京司	193.9×259.1	1987 (昭和62)	油彩
O-496	母子B ドイツゴシックの画像から		吉加江 京司	116.7×90.9	1993 (平成5)	油彩
O-497	三人の子供		平野 遼	45.5×37.8	制作年不明	油彩
O-498	黙示—沈黙の塔		遠矢 秀三	130.3×162.1	1995 (平成7)	油彩
O-499	籠目の青		瑛九	72.9×53.3	1957 (昭和32)	油彩
O-500	現実の感覚		ルネ・マグリット	172.5×116.0	1963	油彩
O-501	誕生		瑛九	45.5×53.1	1940 (昭和15)	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-502	花の散歩		瑛九	33.3×24.0	1954 (昭和29)	油彩
O-503	海苔とる娘		中澤 弘光	160.0×129.0	1913 (大正2)	油彩
O-504	木立		杉下 昭明	112.1×162.1	1978 (昭和53)	油彩
O-505	モノクロの山		杉下 昭明	112.1×162.1	1993 (平成5)	油彩
O-506	カトリック教会		瑛九	53.0×72.7	制作年不明	油彩
O-507	赤のあつまり		瑛九	40.7×32.2	1958 (昭和33)	油彩
O-508	あつまり		瑛九	45.6×53.0	1958 (昭和33)	油彩
O-509	田園B		瑛九	130.7×194.0	1959 (昭和34)	油彩
O-510	婦人像		児島 虎次郎	65.3×53.2	制作年不明	油彩
O-511	安井息軒生家		塩月 桃甫	38.0×45.8	1950 (昭和25)	油彩
O-512	いぎす		塩月 桃甫	38.4×46.1	1953 (昭和28)	油彩
O-513	赤衣		鱈 利彦	80.3×65.7	1955 (昭和30)	油彩
O-514	反時代		太佐 豊春	181.0×90.4	1954 (昭和29)	油彩
O-515	兄		瑛九	23.3×28.4	1943 (昭和18)	油彩
O-516	真岡風景		瑛九	41.4×53.2	1938 (昭和13)	油彩
O-517	2つの光拡円		オノサト・トシノブ	50.1×72.8	1972 (昭和47)	油彩
O-518	馬たちは…中国に		坂本 正直	162.0×261.0	1985-86 (昭和60-61)	油彩
O-519	敗戦、終戦—1945年		坂本 正直	162.4×354.2	1979-80 (昭和54-55)	油彩
O-520	戦死した輜重一等兵		坂本 正直	162.1×130.3	1974 (昭和49)	油彩
O-521	戦死輜重一等兵		坂本 正直	116.7×90.9	1986 (昭和61)	油彩
O-522	馬は帰ってこない 中国から		坂本 正直	162.1×260.6	1989 (平成元)	油彩
O-523	貨車にのせられて 1937年の夏		坂本 正直	162.1×260.6	1988 (昭和63)	油彩
O-525	吸引の芽		ロベルト・マッタ	204.4×208.0	1954	油彩
O-526	櫻川		仲矢 勝好	130.8×162.4	1985 (昭和60)	油彩
O-527	安達が原		仲矢 勝好	130.4×162.6	1986 (昭和61)	油彩
O-528	山里 2		松本 周一	130.2×162.0	1989 (平成元)	油彩
O-529	生-9607		時田 良太郎	122.0×91.4	1996-97 (平成8-9)	アクリル
O-530	生-9608		時田 良太郎	122.0×91.4	1996-97 (平成8-9)	アクリル
O-531	清明花天		仲矢 勝好	130.6×162.4	1986 (昭和61)	油彩
O-532	春夜紅怨ノ蛇衣		仲矢 勝好	130.4×162.0	1992 (平成4)	油彩
O-533	題不明		田中 季夫	33.2×90.7	制作年不明	油彩
O-534	桃		塩月 桃甫	24.2×33.3	制作年不明	油彩
O-535	狩猟		レオノーラ・キャリントン	48.1×93.8	1942	油彩
O-536	虹使いA		霞區	194.8×259.4	1992 (平成4)	アクリル
O-537	虹使いB		霞區	194.4×259.8	1994 (平成6)	アクリル
O-538	a letter to my dear EiQ III 一宮崎についてー		霞區	259.1×581.7	1998 (平成10)	アクリル

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-539	寂(3)		中村 芳雄	182.0×227.5	1993(平成5)	油彩
O-540	寂 3		中村 芳雄	161.9×194.7	1994(平成6)	油彩
O-541	赤灯台		中村 芳雄	194.0×112.0	1989(平成元)	油彩
O-542	グワンコロンコン		久保田 益央	181.0×227.3	1997(平成9)	油彩
O-543	風景		久保田 益央	181.8×227.2	1993(平成5)	油彩
O-544	風景		久保田 益央	130.2×194.0	1987(昭和62)	油彩
O-545	かわいた告示者		加藤 三男	194.0×259.0	1991(平成3)	油彩
O-546	かにのハサミのある風景		加藤 三男	180.0×176.0	1994(平成6)	油彩
O-547	もどかしきもの(かわいた風景)		加藤 三男	97.2×130.3	1986-87(昭和61-62)	油彩
O-548	抱く		野口 徳次	162.0×130.6	1965(昭和40)	油彩
O-549	バーミアンの石仏		野口 徳次	117.0×91.1	1979(昭和54)	油彩
O-550	朽仁王		野口 徳次	116.6×91.0	1980(昭和55)	油彩
O-551	題不明		塩月 桃甫	45.7×61.0	1921(大正10)	油彩
O-552	海		中澤 弘光	45.5×60.6	制作年不明	油彩
O-553	女とその魚		マン・レイ	51.1×61.2	1941	油彩
O-554	室内		三岸 節子	97.3×162.4	1936(昭和11)	油彩
O-555	悲劇よりもより悲痛なるものの静寂 B		齋嶋	91.5×72.3	1953(昭和28)	油彩
O-556	悲劇よりもより悲痛なるものの静寂 4		齋嶋	60.8×45.1	1953(昭和28)	油彩
O-557	悲劇よりもより悲痛なるものの静寂 7		齋嶋	60.6×46.4	1953(昭和28)	油彩
O-558	サイコロと女		泉 茂	90.9×116.7	1954(昭和29)	油彩
O-559	作品		磯辺 行久	36.3×107.4	1957(昭和32)	油彩
O-560	イルミナッシュン		井山 忠行	116.7×91.0	1956(昭和31)	油彩
O-561	敗戦ヒロシマ(赤) 血の爆発		加藤 正	60.4×72.6	1953(昭和28)	油彩
O-562	蝶		郡司 盛男	45.4×53.5	1951(昭和26)頃	油彩
O-563	鳥葬のうた		鶴岡 弘康	65.0×50.2	1956(昭和31)	油彩
O-564	不安な街		利根山 光人	60.7×50.2	1953(昭和28)	油彩
O-565	道学者の肖像		春口 光義	97.2×145.5	1964(昭和39)	油彩
O-566	母子		古家 玲子	100.0×80.6	1956(昭和31)	油彩
O-567	断つ		幹 英生	71.5×38.5	1953(昭和28)	油彩
O-568	風景		幹 英生	38.0×45.5	1953(昭和28)	油彩
O-569	作品		吉田 利次	72.4×90.8	1954(昭和29)頃	油彩
O-570	日		末松 正樹	181.3×164.0	1956(昭和31)	油彩
O-571	旅のながば		末松 正樹	112.3×145.0	1966(昭和41)	油彩
O-572	籠(1)		上村 次敏	72.7×53.0	1991(平成3)	テンペラ
O-573	竜巻(A1)		上村 次敏	100.0×72.9	1992(平成4)	テンペラ
O-574	水と人間		川越 彌録	145.5×145.5	1988(昭和63)	油彩
O-575	エオンタ		川越 彌録	162.2×162.2	1998(平成10)	油彩
O-576	少女像		児島 虎次郎	81.1×65.4	制作年不明	油彩
O-577	地獄の機械		オスカル・ドミングス	92.0×73.0	1937	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-578	ヒムカ		絹谷 幸二	182.0×227.5	2000(平成12)	フレスコ(ストラッボ)
O-579	コンフィジィオーネ(混沌)		絹谷 幸二	130.7×162.2	1987(昭和62)	ミクスト・メディア
O-580	針仕事		小池 鐵太郎	91.5×73.4	1949(昭和24)	油彩
O-581	眠り		小池 鐵太郎	61.0×72.9	1949(昭和24)	油彩
O-582	口笛を吹く少女		塩月 桃甫	60.6×45.0	1924(大正13)	油彩
O-583	霧島より桜島を望む		小池 鐵太郎	37.8×45.5	1971(昭和46)	油彩
O-584	高千穂		小池 鐵太郎	37.8×45.6	1933(昭和8)	油彩
O-585	重なった鉤		山口 長男	33.2×24.2	1957(昭和32)	油彩
O-586	四角を貫く線		山口 長男	40.8×27.3	1957(昭和32)	油彩
O-587	屈折		山口 長男	33.2×24.2	1963(昭和38)	油彩
O-588	偶形		山口 長男	22.0×27.6	制作年不明	油彩
O-589	秘密の儀式		ヴィフレド・ラム	152.8×106.8	1950	油彩
O-590	イオ		フランシス・ピカビア	115.0×88.0	1928-29	油彩
O-591	バラと犬		ドロテア・タニング	66.0×53.2	1952	油彩
O-592	庭師		アンドレ・マッソン	100.0×73.0	1930	油彩
O-593	バルコニーⅢ(集会)		クルト・セリグマン	127.5×142.3	1958	油彩
O-594	早春		中澤 弘光	50.0×60.5	1908(明治41)	油彩
O-595	ある風景		河野 扶	60.5×50.1	1996(平成8)	油彩
O-596	像		野見山 晓治	100.0×65.3	1960(昭和35)	油彩
O-597	目の前の景色		野見山 晓治	145.0×227.0	1999(平成11)	油彩
O-598	火山地帯		鱸 利彦	151.0×118.3	1960(昭和35)	油彩
O-599	シエナの大聖堂		上村 次敏	90.8×72.6	1986(昭和61)	テンペラ
O-600	静物		瑛九	45.6×52.8	1949(昭和24)	油彩
O-601	聖母子		井山 忠行	192.0×109.8	1999(平成11)	油彩
O-602	小さな造船場		松本 周一	90.8×106.6	1980(昭和55)頃	油彩
O-603	ビロー樹		平原 美夫	161.9×130.8	1936(昭和11)	油彩
O-604	題不明		古川 重明	97.0×116.8	1939(昭和14)	油彩
O-605	セブトイユ風景		吉井 淳二	50.0×60.9	1930(昭和5)	油彩
O-606	野生馬		塩月 桃甫	53.0×65.0	1953(昭和28)	油彩
O-607	桃の花		塩月 桃甫	22.7×15.0	1938(昭和13)	油彩
O-608	B・3		オノサト・トシノブ	96.8×130.0	1960(昭和35)	油彩
O-609	室内		菅井 汲	33.2×46.2	1953(昭和28)	油彩
O-610	鳥		菅井 汲	91.2×64.6	1953(昭和28)	油彩
O-611	NAMI		菅井 汲	56.0×129.8	1957(昭和32)	油彩
O-612	NAMI		菅井 汲	128.9×96.3	1960(昭和35)	油彩
O-613	イタリア広場・アリアドネの目覚め		ジョルジオ・デ・キリコ	71.4×107.0	1970年代	油彩
O-614	稻妻の巣		ケイ・セイジ	98.8×81.3	1950	油彩
O-615	二つの頭蓋骨		レオノール・フィニー	31.9×54.3	1950	油彩
O-616	日曜の午後		ドロテア・タニング	99.4×64.2	1953	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-617	旅		ピエール・ロワ	73.0×49.9	1923	油彩
O-618	雷雨		アンドレ・マッソン	46.2×55.0	1938	油彩
O-619	日南海岸		川越 篤	90.7×116.7	1938(昭和13)	油彩
O-620	作品 4		彌勒 祐徳	75.5×108.0	1962(昭和37)	油彩
O-621	春駒		塩月 桃甫	33.2×24.1	1949(昭和24)	油彩
O-622	山岳		山田 新一	37.9×45.5	1955(昭和30)	油彩
O-623	廃寺		児島 虎次郎	82.3×53.0	制作年不明	油彩
O-624	A・13		オノサト・トシノブ	91.0×116.3	1959(昭和34)	油彩
O-625	作品		山口 長男	91.0×91.0	1955(昭和30)	油彩
O-626	伊太利婦人像		鱸 利彦	99.5×80.4	1931(昭和6)	油彩
O-627	パリ郊外		小野 彦三郎	73.5×116.0	制作年不明	油彩
O-628	埋没の詩		道北 昭介	116.7×91.0	1982(昭和57)	油彩
O-629	不快な夏日		道北 昭介	116.7×91.0	1986(昭和61)	油彩
O-630	土の物語より(蛾の舞) No2		道北 昭介	162.4×129.5	1978(昭和53)	油彩
O-631	世界の終り		井山 忠行	左上100.0×100.0 右上99.7×99.8 左下100.0×100.0 右下100.0×99.7	1975(昭和50)	アクリル
O-632	リング		井山 忠行	194.0×259.4	1988(昭和63)	油彩
O-633	YIN YANG		井山 忠行	白171.0×170.9 黒170.8×178.8	1991(平成3)	アクリル
O-634	クレタ島にて		矢橋 六郎	97.6×130.4	1964(昭和39)	油彩
O-635	野をわたる風		矢橋 六郎	112.4×145.4	1966(昭和41)	油彩
O-636	黄色いパラツオ ベニス		矢橋 六郎	99.8×80.4	1983(昭和58)	油彩
O-637	BUS STOP		小西 保文	181.8×227.3	2002(平成14)	油彩
O-638	はるかなる		小西 保文	162.5×194.5	1998(平成10)	油彩
O-639	骨のある静物(骨のある部屋)		櫻井 寛	130.8×162.4	1970(昭和45)	油彩
O-640	静物(ベッド)		櫻井 寛	194.4×131.0	1972(昭和47)	油彩
O-641	鞄のある静物		櫻井 寛	130.7×162.2	1982(昭和57)	油彩
O-642	翔		貴嶋 ユミ	162.2×130.5	2004(平成16)	アクリル
O-643	カーボーイ		伊達 孝太郎	91.1×72.8	1931頃(昭和6)	油彩
O-644	題不明		伊達 孝太郎	72.7×90.9	1954(昭和29)	油彩
O-645	ああ輝きの四月の底を		加藤 正	168.2×137.0×4.8	1992(平成4)	アクリル
O-646	黒い月		加藤 正	48.1×55.8×4.4	2000(平成12)	アクリル
O-647	明日が見える窓		加藤 正	43.2×54.3×4.2	2000(平成12)	アクリル
O-648	運河のある街		野田 典男	72.7×91.0	1993(平成5)頃	油彩
O-649	生・誕生・死		フレデリック・ブーシエ	126.5×259.0	1983	ミクスト・メディア
O-650	はかる人		山田 光春	162.0×97.4	1955(昭和30)	油彩
O-651	描く人		山田 光春	130.0×97.0	1961(昭和36)	油彩
O-652	猫		山田 光春	35.5×45.5	1937(昭和12)	油彩
O-653	題不明		山田 光春	24.2×33.0	制作年不明	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-654	題不明		山田 光春	24.5×33.6	制作年不明	油彩
O-655	題不明		山田 光春	45.7×35.5	1951 (昭和26)	油彩
O-656	風の中ゆく		堀 研	235.0×185.0	1983 (昭和58)	油彩
O-657	地の風景		久野 和洋	130.3×194.0	1997-98 (平成9-10)	油彩
O-658	地の風景・二本の樹		久野 和洋	162.0×130.3	2003-04 (平成15-16)	油彩
O-659	邂逅		小林 裕児	144.5×102.0	2003 (平成15)	ミクスト・メディア
O-660	退屈な風景 No.25 (牛)		松本 英一郎	130.3×162.0	1972 (昭和47)	油彩
O-661	風景		松本 英一郎	90.9×116.7	1979 (昭和54)	油彩
O-662	篠山の虹		松本 英一郎	90.9×116.7	1987 (昭和62)	油彩
O-663	青と余白の祝日		佐野 ぬい	162.0×130.5	2007 (平成19)	油彩
O-664	ワーレン氏宅		瑛九	33.3×24.5	1932 (昭和7)	油彩
O-665	裸婦習作		瑛九	24.2×33.1	1941 (昭和16)	油彩
O-666	妹像		瑛九	27.8×23.3	1944 (昭和19)	油彩
O-667	題不明 (裸婦)		瑛九	27.2×21.4	制作年不明	油彩
O-668	さくら・うし 92-3		松本 英一郎	130.3×162.0	1992 (平成4)	油彩
O-669	樹群		泉 茂	72.5×99.5	1950 (昭和25)	油彩
O-670	作品		泉 茂	80.5×100.0	1963 (昭和38)	油彩
O-671	MF4016		泉 茂	100×80.0	1974 (昭和49)	油彩
O-672	MF4017		泉 茂	100.0×80.0	1974 (昭和49)	油彩
O-673	題不明		泉 茂	100.0×80.0	1974 (昭和49)	油彩
O-674	影のある四角		泉 茂	80.5×100.0	1984 (昭和59)	油彩
O-675	影のある円		泉 茂	80.5×100.0	1984 (昭和59)	油彩
O-676	題不明		泉 茂	100.4×80.5	1984-85 (昭和59-60) 備	油彩
O-677	浮遊		泉 茂	100.0×80.5	1992 (平成4)	アクリル
O-678	境界線		泉 茂	100.2×80.5	1992 (平成4)	アクリル
O-679	題不明		泉 茂	45.5×33.5	制作年不明	油彩
O-680	飛べない女		佐々木 豊	131.0×162.3	1997 (平成9)	油彩
O-681	題不明		吉川 重明	53.0×65.0	1948 (昭和23)	油彩
O-682	題不明		小野 彦三郎	27.3×22.0	制作年不明	油彩
O-683	カーニュ		小野 彦三郎	54.5×46.0	1955 (昭和30)	油彩
O-684	網を干す (南仏にて)		小野 彦三郎	73.0×60.6	1954 (昭和29)	油彩
O-685	雪国 (湯沢)		小野 彦三郎	60.6×72.7	制作年不明	油彩
O-686	舟		小野 彦三郎	53.0×72.5	制作年不明	油彩
O-687	題不明		小野 彦三郎	41.0×32.0	制作年不明	油彩
O-688	題不明		小野 彦三郎	53.0×45.5	制作年不明	油彩
O-689	題不明		小野 彦三郎	50.0×72.7	制作年不明	油彩
O-690	題不明		小野 彦三郎	72.7×53.0	制作年不明	油彩
O-691	はだれ (湯沢)		小野 彦三郎	72.7×60.6	制作年不明	油彩

分類番号	タイトル	副題	作家名	大きさ	制作年	技法
O-692	熱海		小野 彦三郎	72.5×60.6	制作年不明	油彩
O-693	熱海		小野 彦三郎	72.7×60.6	制作年不明	油彩
O-694	山		小野 彦三郎	60.6×73.0	制作年不明	油彩
O-695	嵯峨野		小野 彦三郎	91.0×65.2	制作年不明	油彩
O-696	台王岬燈台		小野 彦三郎	38.1×90.8	制作年不明	油彩
O-697	パリ(樹)		小野 彦三郎	46.3×54.7	1955(昭和30)	油彩
O-698	題不明		小野 彦三郎	41.0×52.7	制作年不明	油彩
O-699	蔵王(桜)		小野 彦三郎	41.0×53.0	制作年不明	油彩
O-700	蔵王(桜)		小野 彦三郎	53.0×41.0	制作年不明	油彩
O-701	槍ヶ岳(夏)		小野 彦三郎	41.0×52.7	制作年不明	油彩
O-702	下ソガ(梅)		小野 彦三郎	41.0×53.0	制作年不明	油彩
O-703	蔵王		小野 彦三郎	52.7×40.6	制作年不明	油彩
O-704	軽井沢		小野 彦三郎	53.0×45.5	制作年不明	油彩
O-705	シテ・ユニヴェルシテールの庭		小野 彦三郎	46.0×53.0	制作年不明	油彩
O-706	アンズ		小野 彦三郎	45.5×53.0	制作年不明	油彩
O-707	サン・レミ		小野 彦三郎	55.0×45.5	制作年不明	油彩
O-708	題不明		小野 彦三郎	53.0×45.5	制作年不明	油彩
O-709	題不明		小野 彦三郎	50.0×72.7	制作年不明	油彩
O-710	ラセーヌ		小野 彦三郎	60.0×72.7	1954(昭和29)	油彩
O-711	リンドソウにて		小野 彦三郎	72.7×60.0	1955(昭和30)	油彩
O-712	橋立		小野 彦三郎	72.7×53.0	1961(昭和36)	油彩
O-713	吉野		小野 彦三郎	72.7×53.0	制作年不明	油彩
O-714	題不明		小野 彦三郎	72.0×53.0	制作年不明	油彩
O-715	妙高		小野 彦三郎	60.6×72.7	制作年不明	油彩
O-716	瀬戸内		小野 彦三郎	72.7×60.6	制作年不明	油彩
O-717	松島		小野 彦三郎	72.7×60.6	制作年不明	油彩
O-718	春		小野 彦三郎	72.7×60.6	1962(昭和37)	油彩
O-719	題不明		小野 彦三郎	60.6×72.7	制作年不明	油彩
O-720	題不明		瑛九	40.7×31.6	制作年不明	油彩
O-721	四季		レオノール・フィニー	左から135.8×40.6、 136.1×40.5、 135.8×40.5、 136.2×40.5	1975	油彩
O-722	子供とテーブル		瑛九	33.2×24.2	1948(昭和23)	油彩
O-723	眼		瑛九	72.8×53.0	1954(昭和29)	油彩